

VITA PRIMA

Le musiche sono composte da melodie soffici, caratterizzate dalla dolcezza, sospese nel mondo della bellezza interiore. Presentano un carattere metafisico, verso gli orizzonti teneri del cuore. Le atmosfere sono delicate, calde, sublimi, voli della mente, del corpo, dello spirito. Le due voci liriche, il coro, le musiche creano mondi elevati, verso altezze senza tempo e senza spazio. Le sonorità sono viaggi interiori, profondità dell'anima e del cuore. Oltre l'apparente realtà.



Roberto Baroncini ©©

CORO EURIDICE

Il repertorio del Coro Euridice spazia da quello a cappella classico a quello di ispirazione popolare, da quello strumentale sinfonico corale con orchestra a quello con pianoforte/organo.



Roberto Baroncini ©©

PEREGO MICHELUZZI DUO

Giovane duo di talenti, che unisce le sonorità del Sax Contralto con quelle del pianoforte, creando nuove sensibilità e orizzonti musicali.



Roberto Baroncini ©©

ARIE

Arie liriche di bellezza straordinaria, perle della musica classica di ogni tempo. Arie scritte dai più grandi compositori della storia dell'Opera Lirica. Arie che toccano le vette dell'estetica musicale, conosciute da ogni popolo della Terra, dentro la memoria e nel cuore delle persone che amano il bello, la musica sublime.



Roberto Baroncini ©©

METAPHYSIQUE

Musica di luna ignota spirale, di estati dipinte, di ossigeno caldo, di lampi infuocati, di salto nel vuoto, di incenso ipnotico nel labirinto, di due passi più avanti, un solo orizzonte una sola corrente un solo movimento, che è altrove, da un'altra parte, senza tracciati, di eclissi, di cieli plumbei, di enigma, dell'etereo.



Roberto Baroncini ©©



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Università di Bologna

FACOLTÀ DI
MEDICINA E CHIRURGIA

Corso di Laurea in Infermieristica



Collegio IPASVI di Bologna



Fedro Artis Presenta

SOUNDS FOR EARTH

Concerto a favore dei Terremotati dell'Emilia Romagna e per la Terra

Giovedì 5 Luglio ore 21
Basilica dei Servi Via Strada Maggiore
Bologna

Artisti

Francesco Burrai

Compositore, Autore. Ha all'attivo più di 200 concerti in Italia e all'estero e una produzione discografica di 10 dischi con composizioni che spaziano dalla classica all'elettronica.

www.cdbaby.com/artist/francescoburrai

www.youtube.com/quartvia1 www.facebook.com



Valentina Micheluzzi

Saxofonista. Ha iniziato a studiare sax sotto la guida del M° Armando Ghidoni al Conservatorio di Trento proseguendo poi col M° Giovanni Nardi al Conservatorio di Verona. Ora è sotto la guida del M° Daniele Faziani al Conservatorio G.B. Martini di Bologna. Ha partecipato a diversi concorsi internazionali. Ha all'attivo diversi concerti che spaziano dal tango alla classica, dal jazz al moderno.



Giorgia Valbonesi

Soprano. Diplomata alla Regia Accademia Filarmonica di Bologna. Ha studiato con importanti maestri come il M° Vito Maria Brunetti e il M° Marys Skuya dell'Opera di Graz. La sua voce spazia dall'Opera alle arie da camera, dalla musica del 600 alla contemporanea. Numerosi concerti in Italia e all'estero. Ha all'attivo 4 dischi.



Sylvia Rottensteiner

Mezzosoprano. Diplomata al Bolzen Konservatorium. Vanta numerosi concerti in Italia e all'estero e un'importante discografia.



Pier Paolo Scattolin

Direttore d'orchestra, di coro e compositore. Docente di Musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio di Musica di Bologna. Svolge stages e corsi di perfezionamento in Italia e in Europa. Numerosi concerti in Italia e all'estero e pubblicazioni musicologiche. Numerosa e importante produzione discografica.



Carlo Ardizzoni

Organista e pianista. Ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, eseguendo composizioni come Trovatore, Cenerentola, Traviata, Elisir d'Amore, Vedova Allegra, Il Paese dei Campanelli. Organista presso diverse Chiese di Bologna. Docente di musica e pianoforte. Dirige il Coro di S. Michele Arcangelo di Mezzolara.



Coro Euridice

Nasce nel 1880. Dal 1976 il coro è diretto da Pier Paolo Scattolin. In questi anni il repertorio si è ampliato alla musica del Novecento e contemporanea ed è stato eseguito in maniera continuativa un repertorio corale-sinfonico. Ha tenuto concerti in Italia e all'estero. Ha all'attivo un'importante produzione discografica.



Serena Perego

Pianista. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 4 anni. Seguita dal M° Carlo Mazzoli, ha partecipato a numerose rassegne concertistiche in diverse città italiane. Spazia dalla musica classica alla musica pop.



Programma

VITA PRIMA

Per Soli, Coro e Orchestra elettronica

Musica, **Francesco Burrai**

Testi, **San Francesco d'Assisi**

Soprano, **Giorgia Valbonesi**

Mezzosoprano, **Sylvia Rottensteiner**

Coro, **Euridice**

Direttore, **Pier Paolo Scattolin**

Tastiere e Programming, **Francesco Burrai**

Sound Engineer, **Roberto Lorenzini**



ARIE

G. Rossini QUI TOLLIS PECCATA MUNDI, da Petite Messe Solennelle

G. B. Pergolesi STABAT MATER DOLOROSA, da Stabat Mater

G. B. Pergolesi FAC, UT ARDEAT COR MEUM, da Stabat Mater

G. B. Pergolesi QUANDO COEPUS MORIETUR, da Stabat Mater

Soprano, **Giorgia Valbonesi**

Mezzosoprano, **Sylvia Rottensteiner**

Pianoforte, **Carlo Ardizzoni**



Roberto Baroncini ©©

PEREGO MICHELUZZI DUO

J. Massenet MEDITATION

F. Ferran BAGHIRA

Sax, **Valentina Micheluzzi**

Pianoforte, **Serena Perego**



CORO EURIDICE

G. Pi. Da Palestrina SUPER FLUMINA BABYLONIS

G. Ph. Telemann DER GOTT UNSERS HERRN

JESU CHRISTI

M. Duruflé NOTRE PÈRE

F. X. Biebl AVE MARIA

P. P. Scattolin HODIE CHRISTUS NATUS EST

Direttore, **Pier Paolo Scattolin**

METAPHYSIQUE

F. Burrai NOCTURNE

F. Burrai TERTIA DIE

Tastiere e Programming, **Francesco Burrai**

Sax Soprano, **Valentina Micheluzzi**



Roberto Baroncini ©©