

Throughout the 19<sup>th</sup>-century, Italian opera spread not only through theaters, but also in the salons of the aristocracy and the elite. In these gatherings, guests were entertained with a variety of operatic excerpts and piano pieces. For this evening's occasion, we want to recreate the musical atmosphere of a 19<sup>th</sup>-century salon gathering. Therefore, the concert's program presents operatic numbers of Giuseppe Verdi, Italy's greatest opera composer (in 2013 we are celebrating the 200<sup>th</sup> anniversary of his birth), and works by two other 19<sup>th</sup>-century Italian composers, Gioachino Rossini (1792-1868) and Gaetano Donizetti (1797-1848), as well as salon pieces by Giacomo Puccini (1858-1924) and Rossini.

*Nell'Ottocento, il melodramma italiano si propagò non soltanto nei teatri, ma anche attraverso i salotti dei nobili e delle élites. In questi contesti sociali s'intrattenevano gli ospiti con selezioni di brani operistici favoriti, frammisti a pezzi caratteristici per pianoforte. Questa sera abbiamo appunto voluto ricreare l'ambiente di un salotto ottocentesco: il concerto presenta estratti da opere di Giuseppe Verdi, il massimo operista italiano (abbiamo festeggiato nei giorni scorsi il bicentenario della sua nascita), e di due altri sommi compositori dell'Ottocento, Gioachino Rossini (1793-1868) e Gaetano Donizetti (1797-1848); alcuni brani pianistici di Giacomo Puccini (1858-1924) e dello stesso Rossini completano il programma.*

Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali  
info: l.govoni@unibo.it  
[www.dicam.unibo.it](http://www.dicam.unibo.it)

Dipartimento delle Arti  
info: tel. 051 20 92 400/410  
[www.dar.unibo.it](http://www.dar.unibo.it)

Segreteria Organizzativa Cronopios  
tel. 051 22 44 20 | 346 74 88 548  
[info@cronopios.it](mailto:info@cronopios.it)

Comunicazione e Promozione  
tel. 051 20 92 410  
[fabio.acca@unibo.it](mailto:fabio.acca@unibo.it)

Ufficio Stampa  
tel. 051 20 92 053 | cell. 329 21 58 045  
[l.bernardini@unibo.it](mailto:l.bernardini@unibo.it)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DEPARTMENT OF CIVIL, CHEMICAL, ENVIRONMENTAL  
AND MATERIALS ENGINEERING

## *A Night at the Opera*

PATRIZIA BICCIRÈ soprano

MAURIZIO LEONI baritono

PAOLA DEL VERME pianoforte

Introduction by GIUSEPPINA LA FACE

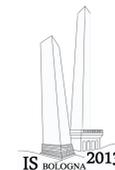
**lunedì 14 ottobre 2013, ore 21**

Laboratori delle Arti/Auditorium  
piazzetta Pier Paolo Pasolini 5/b (ingresso via Azzo Gardino 65) - Bologna

ingresso gratuito  
fino a esaurimento dei posti disponibili

in collaborazione con  
Dipartimento delle Arti

nell'ambito di  
International Symposium on  
Design and Practice of Geosynthetic-Reinforced Soil Structures



**GIOACHINO ROSSINI**

«Per piacere alla signora»  
duetto Fiorilla – Geronio, da *Il turco in Italia*

*L'invito*  
Boléro da *Les Soirées musicales*

*Une caresse à ma femme*  
dai “Pêchés de vieillesse”

«Largo al factotum»  
da *Il barbiere di Siviglia*

**GAETANO DONIZETTI**

«Pronta io son; pur ch'io non manchi»  
duetto Norina – Malatesta, da *Don Pasquale*

**GIACOMO PUCCINI**

*Piccolo valzer*

*La scossa elettrica*  
marcia brillante

**GIUSEPPE VERDI**

«Ernani! Ernani involami»  
aria di Leonora, da *Ernani*

«Eri tu che macchiavi quell'anima»  
da *Un ballo in maschera*

«Udiste? Come albeggi – Mira, di acerbe lagrime»  
duetto Leonora – Conte, da *Il trovatore*

*Intervallo*