

**Convegno internazionale**

**DIVINA PROPORZIONE:  
BODONI DOPO DUECENTO ANNI (1813-2013)**

**14-15 novembre 2013**

**Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale  
Via Nazario Sauro 20/2, Bologna**

**Giovedì 14 novembre**

**ore 15,00 Apertura del Convegno**

**ore 15,30-19,00**

**Bodoni, tra classicismo ed esotismo**

Presiede Daniela Galligani

Melinda Simon, *Le marche tipografiche tra Illuminismo e neoclassicismo* (Szeged)

Raphaële Mouren, *Bodoni et la typographie grecque* (London)

James Mosley, *Bodoni and Neo-classicism in typography: some new views* (London)

Nikolaus Weichselbaumer, *Bodoni influence on German typography: the Prussian royal printer  
Georg Jacob Decker* (Erlangen)

**Venerdì 15 novembre**

**ore 9,30-13,00**

**La bibliofilia bodoniana**

Presiede Rosaria Campioni

Frédéric Barbier, *Bodoni et la civilisation de Cour* (Paris)

Pedro Cátedra, *Bodoni sulla tipografia spagnola* (Salamanca)

Andrea De Pasquale, *Le collezioni di Bodoni in Italia* (Milano)

Anna Manfron, *Bodoni all'Archiginnasio* (Bologna)

István Monok, *Bodoni et la typographie en Hongrie* (Szeged)

**ore 14,30-18,30**

**La tradizione di Bodoni**

Presiede Andrea De Pasquale

Massimo Dradi, *Il carattere di Bodoni nel Novecento italiano* (Milano)

Enrico Tallone, *L'estetica bodoniana e le edizioni Tallone* (Torino)

Franco Maria Ricci, *Collezionare Bodoni oggi* (Parma)

Linda Gil, *Beaumarchais héritier de Baskerville: de Birmingham à Kehl* (Paris)

*Ulteriori informazioni:* dott.ssa Daniela Camurri [daniela.camurri@unibo.it](mailto:daniela.camurri@unibo.it) +39 339 3226460