

I Congreso Internacional de Historia del Arte y Arqueología en el Real Colegio de España en Bolonia
I Convegno Internazionale di Storia dell'Arte e Archeologia al Reale Collegio di Spagna a Bologna

El Imperio y las Hispanias de Trajano a Carlos V. Clasicismo y poder en el arte español
L'Impero e le Hispanias da Traiano a Carlo V: classicismo e potere nell'arte spagnola

Bolonia, 13-14 de mayo de 2013
Bologna, 13-14 Maggio 2013



PROGRAMA / PROGRAMMA

Info e iscrizioni: www.congresoartebolonia.com



Real Colegio de España – Alma Mater Studiorum Università di Bologna

LUNES 13 DE MAYO DE 2013: SESIÓN MAÑANA, Real Colegio de España en Bolonia

9:00-9:30 Recepción de participantes y recogida de documentación

9:30-10:00 Inauguración. Intervenciones del Rector del Real Colegio de España, el Rector del *Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna (UniBo) y el Director del Dipartimento di Storia Culture Civiltà (UniBo)

SECCIÓN 1: LA IMAGEN DEL PODER A TRAVÉS DEL TIEMPO (moderador: Álvaro Pascual Chenel)

10:00-10:40 Conferencia: Isidro G. BANGO TORVISO (UAM): El imaginario regio hispano del 500 al 1200

COMUNICACIONES

10:40-10:55 Álvaro PASCUAL CHENEL (CCHS-CSIC) y Fernando VILLASEÑOR SEBASTIÁN (UC): *Avran da qui adelante todos dias nuevas de acasos qui avran plascer*: Una aproximación iconográfica a la imagen de Don Gil de Albornoz, militar, político, diplomático, intelectual y hombre de iglesia

10:55-11:10 María Cristina CARILE (UniBo) y Enrico CIRELLI (UniBo): Architetture del potere: la Spagna nel Mediterraneo tra tarda Antichità e alto Medioevo

11:10-11:40 PAUSA CAFÉ

11:40-11:55 Patricia ANDRÉS GONZÁLEZ (UVA): Saber y poder en las Universidades y sus fundadores

11:55-12:10 Herbert GONZÁLEZ ZYMLA (UCM): El castillo palacio de Alba de Tormes, simbolismos clásicos en un edificio medieval

12:10-12:25 Paolo COVA (UniBo): I sepolcri del condottiero Ferdinando Tamajo di Burgos e del vescovo Alfonso Gundisalvi di Toledo: committenza e potere spagnolo nella Bologna dei secoli XIV-XV

12:25-12:40 Víctor Manuel MÍNGUEZ CORNELLES (UJI): El emperador Carlos V en Belén. El cortejo de los Reyes Magos y las epifanías habsbúrgicas

12:40-12:55 María José REDONDO CANTERA (UVA): A la espera del regreso de Carlos V. Isabel de Portugal y la preparación de un ambiente suntuoso en palacio tras la coronación Imperial

12:55-13:10 Laura María PALACIOS MÉNDEZ (UCM): El Arco de Sebastián Ramírez de Fuenleal, obra de Étienne Jamet (1546-1550)

13:30 COMIDA (participantes)

LUNES 13 DE MAYO DE 2013: SESIÓN TARDE, Real Colegio de España en Bolonia

SECCIÓN 2: LA TRADICIÓN CLÁSICA Y EL MITO IMPERIAL (moderador: Carlos Nieto Sánchez)

15:00-15:40 Conferencia: Francisco PRADO-VILAR (UCM): Compostela Clásica: El legado de la Antigüedad y las transfiguraciones del mito en la Catedral de Santiago

15:40-16:10 Ponencia: Rocío SÁNCHEZ AMEIJERAS (USC): *Semper augustus*: el pasado romano en la construcción de la identidad imperial de Alfonso X el Sabio

COMUNICACIONES

16:10-16:25 Fabrizio LOLLINI (UniBo): Il lauro, lo scettro e il globo. Catalizzatori visivi del potere imperiale dalla tradizione classica al Medioevo (e oltre): appunti

16:25-16:40 Marta POZA YAGÜE (UCM): Arte e ideología. Roma y Aragón a finales del siglo XI: la antigüedad clásica como mecanismo de legitimación de un nuevo reino

16:40-16:55 José Miguel REMOLINA SEIVANE (Associazione Storia della Città): Las ciudades del poder en León y Castilla en los siglos X-XIII. La aplicación del modelo de ciudad clásica en el proyecto urbano

16:55-17:25 PAUSA CAFÉ

17:25-17:40 María Cristina HERNÁNDEZ CASTELLÓ (UVA): El II conde de Tendilla como representante de los Reyes Católicos en Italia

17:40-17:55 Daniel GRÉGORIO (U. Valencienes): Geometría y organización espacial. Expresiones del poder regio en los manuscritos alfonsíes

17:55-18:10 Laura MOLINA LÓPEZ (UCM): La valutazione e diffusione del modello delle Tombe Regali di Palermo nella Penisola Iberica

18:10-18:25 Simone RAMBALDI (UniPa): L'uso di simboli del potere imperiale romano a Bologna da Giovanni II Bentivoglio a Carlo V

18:25-18:40 Giovanni SASSU (Musei Civici d'Arte Antica, Ferrara): Carlo di Gand e il suo doppio: i simboli imperiali nei primi due soggiorni italiani di Carlo V

18:40-18:55 Santiago ARROYO ESTEBAN (UCM): El Carlos V de Parmigianino

20:00 Concierto (participantes)

20:30 Cena (huéspedes e invitados)

MARTES 14 DE MAYO DE 2013: SESIÓN MAÑANA, Complejo S. Giovanni in Monte, Aula Prodi

SECCIÓN 3: EL ESTUDIO ANTICUARIO ENTRE ESPAÑA, ITALIA Y EUROPA
(moderador: Sandro De Maria)

9:30-10:10 Conferencia: Marcello BARBANERA (Sapienza): "Un principe secondo il suo cuore". La degerarchizzazione del potere di fronte all'arte

10:10-10:40 Ponencia: Sandro DE MARIA (UniBo) y Manuel PARADA LÓPEZ DE CORSELAS (UniBo-ICAC-UCM): Antonio Agustín, Bologna e l'antiquaria del Cinquecento

COMUNICACIONES

10:40-10:55 Xavier ESPLUGA CORBALÁN (UB): Materiales anticuarios en la sílogue gerundense de Pere Miquel Carbonell

10:55-11:10 David GARCÍA LÓPEZ (UM): Convertirse en Apeles. Los pintores y la lectura de la Historia Natural de Plinio en el Renacimiento español

11:10-11:40 PAUSA CAFÉ

11:40-11:55 Carlos PLAZA MORILLO (ETSAS): El estudio de Vitruvio y la arquitectura española del s. XVI

11:55-12:10 Diana URRIAGLI SERRANO (UCM): La columna de Trajano en la biblioteca del Monasterio de El Escorial

12:10-12:25 Elena VÁZQUEZ DUEÑAS (UCM): Felipe de Guevara, anticuario

12:25-12:40 Davide DOMENICI (UniBo): Datos recientes sobre presencia y procedencia de objetos prehispánicos mexicanos en colecciones italianas de la primera Edad Moderna

12:40-12:55 Santiago MARTÍN SANDOVAL (UCM): Sentido de la muerte y Humanismo en el Renacimiento español: el sepulcro del cardenal D. Pedro González de Mendoza. Los conceptos de fama y el prestigio como elementos de unión con el arte imperial romano

13:00 COMIDA (participantes)

MARTES 14 DE MAYO DE 2013: SESIÓN TARDE, Real Colegio de España en Bolonia

SECCIÓN 4: LA PLURALIDAD DE LAS HISPANIAS (moderador: Manuel Parada López de Corselas)

15:00-15:40 Conferencia: Juan Carlos RUIZ SOUZA (UCM): El Palacio y el soberano en la Génesis del Estado Moderno: Al-Andalus y Castilla en el contexto del Mediterráneo

15:40-16:10 Ponencia: Ana GARCÍA BARRIOS (URJC): La visión indígena en la platería novohispana: Gólgota y Montaña sagrada mesoamericana en la cruz de altar de la catedral de Palencia (s. XVI)

COMUNICACIONES

16:10-16:25 Jesús FOLGADO GARCÍA (Fundación San Juan): Un intento de diálogo con el mundo islámico en la España de los Reyes Católicos: La evangelización de Granada por parte de fr. Hernando de Talavera y la liturgia en árabe de fr. Pedro de Alcalá

16:25-16:40 Emma Luisa CAHILL MARRÓN (UC): Una Lucrecia del siglo XVI: los libros de Catalina de Aragón

16:40-16:55 Ricardo NUNES DA SILVA (U. Lisboa): La movilidad de mano de obra y la recepción de las formas arquitectónicas en Portugal durante el reinado de los Reyes Católicos

16:55-17:25 PAUSA CAFÉ

17:25-17:40 Alberto DARIAS PRÍNCIPE (ULL): Arquitectura del Renacimiento en Canarias: particularidades de un clasicismo de periferia

17:40-17:55 Sergio BOTTA (Sapienza): El regreso de los antiguos dioses: imágenes y discursos sobre las religiones indígenas entre Nueva España y Europa (1521-1615)

17:55-18:10 Mina RAMÍREZ MONTES (IIE-UNAM): De lo clásico y lo anticlásico en la arquitectura novohispana del quinientos

18:10-18:25 Juan CHIVA BELTRÁN (UJI): Antonio de Mendoza: constructor del Imperio carolino en América

18:25-18:40 Inmaculada RODRÍGUEZ MOYA (UJI): La construcción heráldica del imperio carolino en América. Los primeros escudos nobiliarios y urbanos

18:40-18:55 Wifredo RINCÓN (CCHS-CSIC): Águilas bicéfalas allende los mares. Su presencia en el arte hispanoamericano a través del legado fotográfico de Diego Angulo al CSIC

19:00 Clausura

LAS SEDES DEL CONGRESO: INFORMACIÓN PRÁCTICA

REAL COLEGIO DE ESPAÑA EN BOLOGNA / REALE COLLEGIO DI SPAGNA

Sesión 1: lunes 13 de mayo, 9:00-13:30

Sesión 2: lunes 13 de mayo, 15:00-19:00

Sesión 4: martes 14 de mayo, 15:00-19:30

Sala de conferencias de la “Casa de Cervantes” (Biblioteca Española e Instituto de Derecho Comparado Italo-Ibero-Americano) <http://www.bolonios.it/casacervantes.htm>

Acceso por Casa de Cervantes: **Via Collegio di Spagna s/n, 40123 Bologna, Italia**



ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, Dipartimento di Storia Culture Civiltà

Sesión 3: martes 14 de mayo, 9:30-13:00

Complesso San Giovanni in Monte, Piazza San Giovanni in Monte 2, 40123 Bologna (Italia)

Aula G. Prodi

<http://www.storia-culture-civiltà.unibo.it/it/servizi-e-strutture/aula-giorgio-prodi>



Instituciones participantes

