



THE INVENTION(S) OF CHARLES DICKENS

Bologna, 22 gennaio 2013
Palazzo Fava, via Manzoni 2

ore 10.00 Saluti delle autorità

Giovanni Gentile G. Marchetti (Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne)

Daniela Galligani (Presidente della Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione)

Daniele Donati (Direttore Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna)

Valentina Poggi (Presidente Associazione Culturale Italo Britannica di Bologna)

ore 10.30

Chair: Gino Scatasta (Università di Bologna)

Robert Douglas-Fairhurst (Magdalen College, Oxford):

“The Beauties of Charles Dickens”

ore 11.30

Chair: Silvia Albertazzi (Università di Bologna)

Alessandro Vescovi (Università Statale di Milano):

“Dickens in the Jungle: from Evelyn Waugh to Lloyd Jones”

Maria Renata Dolce (Università del Salento):

“Peter Carey reinventa le *Grandi Speranze* dickensiane: dal grande classico a *Jack Maggs*”

Roberto Bertinetti (Università di Trieste):

“*A Tale of Two Cities*”

ore 13.30 Lunch

ore 14.45

Chair: Romana Zacchi (Università di Bologna)

Marisa Sestito (Università di Udine):

“The Reader: Dickens, il romanzo, il teatro”

ore 15.30

Chair: Federica Zullo (Università di Bologna)

Clotilde Bertoni (Università di Palermo):

“Dickens e il romanzo giudiziario”

Stefano Bronzini (Università di Bari):

“David Copperfield, uno scaltro narratore”

ore 16.45

Chair: Rita Monticelli (Università di Bologna)

Donata Meneghelli (Università di Bologna):

“Dickens secondo Èjzenštejn: montaggio e racconto”

Gabriella Imposti (Università di Bologna):

“Il Dickens russo”



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE
SCUOLA DI LINGUE E LETTERATURE, TRADUZIONE E INTERPRETAZIONE
LABORATORIO DI RICERCA SULLE CITTÀ - ISTITUTO DI STUDI AVANZATI
DOTTORATO IN LETTERATURE MODERNE, COMPARATE E POSTCOLONIALI