



# THE INVENTION(S) OF CHARLES DICKENS

In collaborazione con:



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE  
SCUOLA DI LINGUE E LETTERATURE, TRADUZIONE E INTERPRETAZIONE  
LABORATORIO DI RICERCA SULLE CITTÀ - ISTITUTO DI STUDI AVANZATI  
DOTTORATO IN LETTERATURE MODERNE, COMPARATE E POSTCOLONIALI

22 gennaio 2013  
Palazzo Fava  
Via Manzoni 2, Bologna

Associazione Culturale  
Italo Britannica

istituzione  
biblioteche  
bologna



DICKENS 2012



BRITISH  
COUNCIL



GENUS BONONIAE  
MUSEI NELLA CITTÀ

Si ringraziano Vanna Vinci per i disegni e Silvana Sola per la gentile concessione.

## THE INVENTION(S) OF CHARLES DICKENS

### ore 10.00 Saluti delle autorità

Giovanni Gentile G. Marchetti (Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne)

Daniela Galligani (Presidente della Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione)

Daniele Donati (Direttore Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna)

Valentina Poggi (Presidente Associazione Culturale Italo Britannica di Bologna)

### ore 10.30

Chair: Gino Scatasta (Università di Bologna)

Robert Douglas-Fairhurst (Magdalen College, Oxford):

“The Beauties of Charles Dickens”

### ore 11.30

Chair: Silvia Albertazzi (Università di Bologna)

Alessandro Vescovi (Università Statale di Milano):

“Dickens in the Jungle: from Evelyn Waugh to Lloyd Jones”

Maria Renata Dolce (Università del Salento):

“Peter Carey reinventa le *Grandi Speranze* dickensiane: dal grande classico a *Jack Maggs*”

Roberto Bertinetti (Università di Trieste):

“*A Tale of Two Cities*”

## THE INVENTION(S) OF CHARLES DICKENS

### ore 13.30 Lunch

### ore 14.45

Chair: Romana Zacchi (Università di Bologna)

Marisa Sestito (Università di Udine):

“The Reader: Dickens, il romanzo, il teatro”

### ore 15.30

Chair: Federica Zullo (Università di Bologna)

Clotilde Bertoni (Università di Palermo):

“Dickens e il romanzo giudiziario”

Stefano Bronzini (Università di Bari):

“David Copperfield, uno scaltro narratore”

### ore 16.45

Chair: Rita Monticelli (Università di Bologna)

Donata Meneghelli (Università di Bologna):

“Dickens secondo Èjzenštejn: montaggio e racconto”

Gabriella Imposti (Università di Bologna):

“Il Dickens russo”