

Direzione e cura scientifica: **Eleonora Cavallini**
(eleonora.cavallini@unibo.it)

Segreteria organizzativa: **Alberto Comparini**
(alberto_basket@hotmail.com),
Elena Liverani (elenaliverani@libero.it)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

La Musa nascosta: mito e letteratura greca nell'opera di Cesare Pavese

Convegno internazionale di studi

Realizzato in collaborazione con



RAVENNA
POESIA



19-20 marzo 2013

Sala Conferenze, via degli Ariani 1, Ravenna

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI, VIA DEGLI ARIANI 1, 48121 RAVENNA
Informazioni 0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it

I sessione

Martedì 19 marzo 2013 ore 15.00

Saluto del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali, **Angelo Pompilio**

Introduzione ai lavori: **Eleonora Cavallini**

Presiede **Mariarosa Masoero** (Università di Torino)

15.15: Gianni Venturi (Università di Firenze), *No-bile semplicità e quieta grandezza. Gli dèi lontani e il furore di vivere nei Dialoghi con Leucò.*

16.00: Giusto Traina (Université Paris-Sorbonne), *"Allora la semplice frase 'c'era una fonte' commuoverà". Paesaggio e memoria dell'antico in Pavese.*

16.45: Pausa

17.00: Alessandro Bozzato (regista), *"Così sono nati i santuari": la poetica pavese del mito nel cinema.*

17.45: Maria Cristina di Cioccio (Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio", Chieti-Pescara), *L'eroe e il suo destino in Cesare Pavese.*

18.00: Alberto Comparini (Università di Genova), *Il mestiere di leggere i Greci. La cultura greca di Pavese nei Dialoghi con Leucò.*

21.15: "E in primavera le mele": Maria Giovanna Maioli legge Cesare Pavese con **Francesca Serra**

II sessione

Mercoledì 20 marzo 2013 ore 9.30

Presiede **Gian Mario Giusto Anselmi** (Università di Bologna)

9.30: Giovanni Bàrberi Squarotti (Università di Torino), *Pavese e le fonti antiche: una ricognizione sui postillati.*

10.15: Enrica Salvaneschi (Università di Genova), *Cesare Pavese: greicità sommersa, emergenze di mito.*

11.00: Pausa

11.15: Eleonora Cavallini (Università di Bologna/Ravenna), *Il giardino delle Ninfe. Due frammenti di lirica greca nella traduzione di Cesare Pavese.*

12.00: Sara De Balsi (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle), *Pavese e l'Iliade: interpretazione e traduzione degli epiteti esornanti.*

12.15: Lucilla Lijoi (Università di Genova), *Parentele mostruose: la rete (in)ospitale di Talino e Polifemo.*

13.00: Pausa pranzo

III sessione

Mercoledì 20 marzo 2013 ore 15.00

Presiede **Alfredo Cottignoli** (Università di Bologna/Ravenna)

15.00: Bart Van Den Bossche (Katholieke Universiteit Leuven), *"Un vivaio di simboli": dialoghi con il mito greco.*

15.45: Monica Lanzillotta (Università della Calabria), *"Molte cose sono mutate sui monti": la hybris di Issione nella Nube pavese.*

16.30: Elena Liverani (Università di Bologna/Ravenna), *Platone, Pavese e il mito della caverna.*

16.45: Angela Francesca Gerace (Università della Calabria), *"Respirava la morte e la spargeva": variazioni di femminilità euripidea nei Dialoghi con Leucò.*

17.00: Beatrice Mencarini (Università di Firenze), *La luna, i falò, la nudità: Pavese e il mito dell'Eden perduto.*

17.15: nota conclusiva di **Franco Ferrarotti** (professore emerito dell'Università di Roma "La Sapienza"), *Cesare Pavese come cultore di scienze sociali.*

17.30: Discussione e conclusione dei lavori.