

Un museo è un'officina quando è capace di gestire in modo vitale le trasformazioni, interrogandosi e dialogando sia al proprio interno sia con le realtà esterne.

A un anno di distanza dal convegno *Educazione e Musei*, il MOdE prosegue la riflessione mettendo a confronto linguaggi, strumenti e progetti che valorizzano le esperienze educative.

Quando si può parlare di valenza educativa della cultura del patrimonio?

Il convegno *Un'esperienza con il patrimonio è educativa quando...* vuole approfondire in modo critico i modelli teorici e le risorse che favoriscono le pratiche educative analizzate come situazioni significative per il visitatore ma anche come dimensioni identitarie dei luoghi del patrimonio.

Gli interventi sono volti a evidenziare come le esperienze possono divenire strumenti di comunicazione e opportunità di conoscenza.

Coordinamento scientifico

Milena Manini
Chiara Pancioli
Sandra Degli Esposti Elisi
Emy Beseghi
Roberto Farnè
Roberta Caldin

Si ringraziano
Dipartimento Scienze dell'Educazione
"Giovanni Maria Bertin"
Istituto Beni Culturali della Regione
Emilia Romagna



DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

UN'ESPERIENZA CON IL PATRIMONIO È EDUCATIVA QUANDO...

***Progetti, linguaggi e strumenti
a confronto***

CONVEGNO INTERNAZIONALE
14 febbraio 2013



Dipartimento di Scienze dell'Educazione
"Giovanni Maria Bertin"
Aula Magna
Via Filippo Re, 6
Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

UN'ESPERIENZA CON IL PATRIMONIO È EDUCATIVA QUANDO...

Progetti, linguaggi e strumenti a confronto

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Dipartimento di Scienze dell'Educazione
"G.M. Bertin" - Aula Magna

Ore 9.30 - 13.30

Saluti

L.Guerra, Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin", Università di Bologna

A.Varni, Direttore del Sistema Museale d'Ateneo e Presidente dell'Istituto dei Beni Culturali della Regione Emilia Romagna

M.Manini, Responsabile del Museo Officina dell'Educazione, Università di Bologna

B.Pecori, Direttore del CIRE - Centro Interdipartimentale di Ricerche Educative, Università di Bologna

Ore 10.00

Presiede e introduce **C.Pancioli**, Responsabile del Museo Officina dell'Educazione, Università di Bologna
Il MOdE come patrimonio educativo

Ore 10.30

*Elementi narrativi all'interno del
MOdE: colloquio a più voci*

S.Degli Esposti Elisi, T.Pironi, M.Terrusi,
Il maestro come educatore, l'educatore come maestro

B.Borghi, M.D'Ascenzo, A.Scalfaro, E.Bertozzi, *Storia e storie della scuola*
B.Caprara, A.Errani, S.Lovece, E.Pacetti,
Tecnologie, multidimensionalità e inclusione
Università di Bologna-Dipartimenti di Scienze dell'Educazione, delle Arti e di Fisica e Astronomia- e Libera Università di Bolzano-Facoltà di Scienze della Formazione

V.Galloni, IBC Regione Emilia Romagna
Documentare il patrimonio: l'esperienza di "Io amo i Beni Culturali"

Ore 13.30 - PAUSA PRANZO

Ore 14.30 – 18.00

Presiede **S.Mascheroni**, Ricercatrice e progettista nell'ambito dell'educazione al patrimonio culturale

R.Huerta, Istituto de Creatividad e Innovaciones Educativas, Universitat de València
Patrimonio educativo "migrante"

Ore 15.00

Un museo è educativo quando...

P.Traversi, Museo Nazionale del Cinema, Torino

R.Perricone, M.Campo, Museo Internazionale delle Marionette, Palermo

L.Malagoli, Museo della Bilancia, Campogalliano (MO)

D.Finardi, N.Salvadori, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Michele all'Adige (TN)

Ore 17.00

F.Pizzigoni, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, *Le voci del blog: dialogo con i membri della Comunità di Pratica del MOdE e il pubblico*

Ore 18.00 Riflessioni finali

Segreteria organizzativa:

Francesca Pizzigoni

Tel. 051. 2091477

Cell. 338.1943870

Mail: francesca.pizzigoni@unibo.it