



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA
SCUOLA DI DOTTORATO IN CULTURE FILOLOGICHE E
LETTERARIE

AlmaDante

Seminario dantesco 2014

Bologna 28-29 maggio

Aula Pascoli

Dipartimento di Filologia
classica e Italianistica

Via Zamboni, 32 - piano terra



Mercoledì 28 maggio

Ore 9.30 - Prima sessione

Presiede Emilio Pasquini (Università di Bologna)

Gian Mario Anselmi (Università di Bologna)

Saluto ai partecipanti

Beatrice Priest (University of Cambridge, UK)

Sterilità e fecondità in Inferno I e II

Filippo Zanini (Università di Firenze)

Parodie bibliche nell'Inferno dantesco

Alina Laura De Luca (Università di Bologna)

Considerazioni sulle "scenicas meretriculas"

(De cons. Ph. I, pr. 1): i commenti medievali e Dante

Ore 11.30 - Seconda sessione

Presiede Giuseppina Brunetti (Università di Bologna)

Anna Chisena (Università di Firenze)

L'impurità della "prima stella": la spinosa questione delle macchie lunari

Giulia Gaimari (University College London, UK)

La letizia di Cristo nel Purgatorio

Elena Gurioli (Università di Parma)

"Come saranno a' giusti preghi sorde?": le preghiere di Dante nel Paradiso

Ore 14.30 - Terza sessione

Presiede Andrea Battistini (Università di Bologna)

Filippo Gianferrari (University of Notre Dame, USA)

Dante scolaro: Educazione medievale e nuove prospettive critiche sulla Commedia. Il caso dei Disticha Catonis

Elisa Squicciarini (Università di Pisa)

Per uno studio sulle postille tassiane al Dante dell'Angelica

Julia Hartley (University of Oxford)

Leggere Dante attraverso Proust

Giovedì 29 maggio

Ore 9.30 - Quarta sessione

Presiede Luisa Avellini (Università di Bologna)

Pietro Casadio (Università di Bologna)

Sul titolo della Commedia

Vera Ribaldo (Università Ca' Foscari, Venezia)

Processo a Dante: la Sposizione di Ludovico Castelvetro

Patrizia Fughelli (Università di Bologna)

Dante e la medicina: ricerche e dibattiti nella Società Medica Chirurgica di Bologna

Ore 11.30 - Quinta sessione

Presiede Loredana Chines (Università di Bologna)

Elisa Maraldi (Università Bologna)

Vestire "sanguigno". Il colore, l'abito, il temperamento nella Vita Nova

Leyla Livraghi (Università di Pisa)

La canzone montanina: un testo dell'esilio

Veronica Albi (Università Roma Tre)

Cecità della mente tra avari e superbi

Ore 14.30 - Sesta sessione

Presiede Paola Vecchi Galli (Università di Bologna)

Silvia Tranfaglia (Università di Bologna)

Cino e l'ombra delle petrose

Maria Rita Traina (Sapienza Università di Roma)

Controcorrente. Precoci stroncature al poema dantesco nei cosiddetti sonetti anticommedia attribuiti a Cino da Pistoia

Barbara Troise Rioda (Università di Bologna)

Il peccato di gola: tra rappresentazione dantesca e immaginario contemporaneo



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA
SCUOLA DI DOTTORATO IN CULTURE FILOLOGICHE E
LETTERARIE

In occasione di AlmaDante 2014,
giovedì 28 ore 17,00 si terrà
in biblioteca l'incontro:

Andata e ritorno
Ezra Pound e la letteratura italiana

Saluti di **Gian Mario Anselmi**

Pound e la letteratura italiana medievale
Giuseppe Ledda, Nicolò Maldina, Angelo Mangini

Pound tra Sanguineti e Zanzotto
Niva Lorenzini

Pound ritrovato
Enzo Minarelli

Con:
Lecture di **Marcello Fois**
Ascolto di una registrazione inedita
di Ezra Pound

Per informazioni: giuseppe.ledda@unibo.it