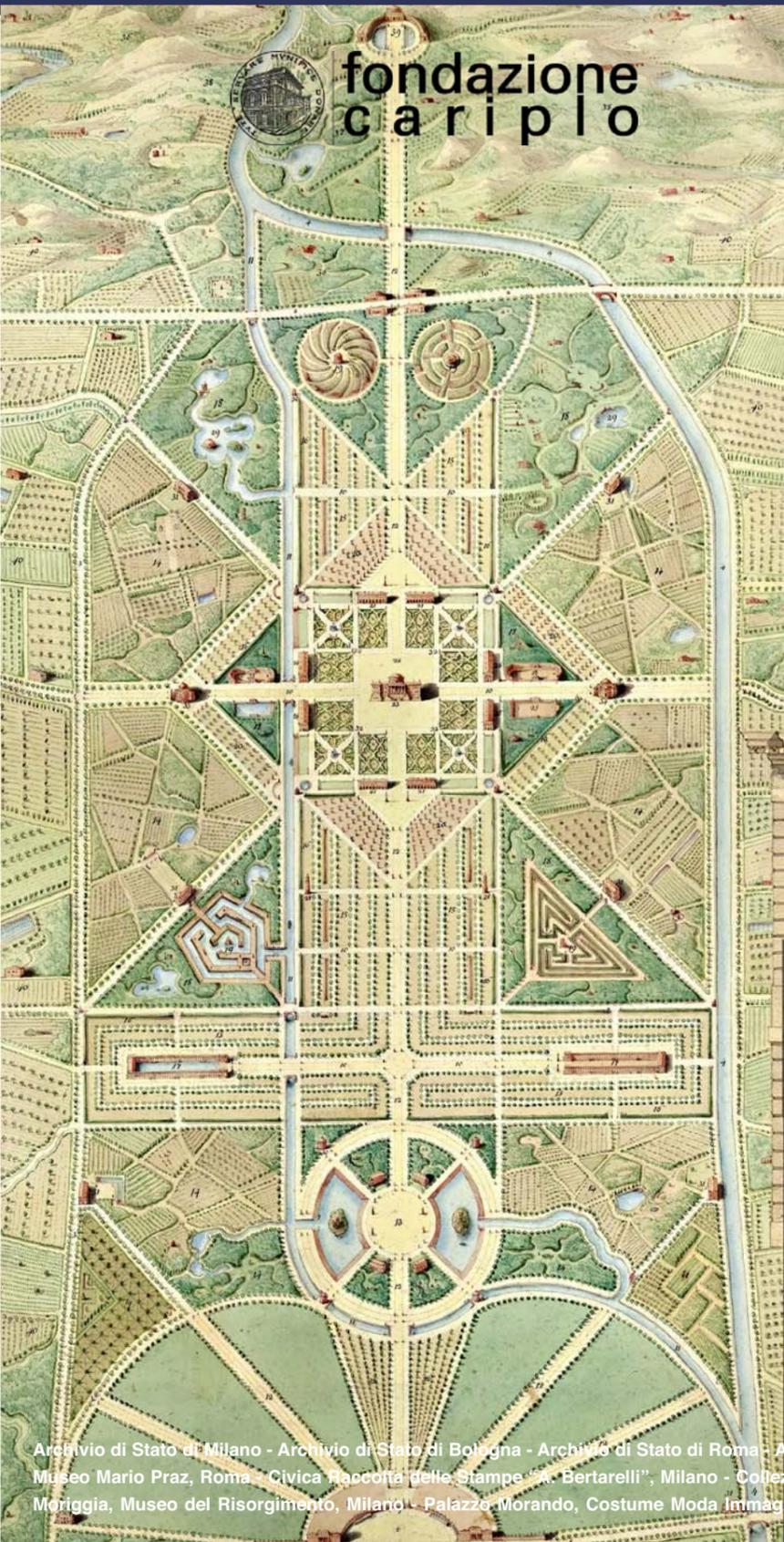




Ritratti di città in un interno

Milano, Bologna, Roma: architettura, *forma urbis* e rappresentazione della città



Ritratti di città

La ricerca

Lo studio è incentrato sul rapporto tra “disegno” storico e città contemporanea ed ha come obiettivo la conoscenza della *forma urbis* e delle sue architetture a partire dalla cartografia storica, dai progetti e dalla iconografia urbana elaborati tra Settecento e Ottocento.

Il periodo scelto è particolarmente significativo per il consolidamento della identità urbana e apre al confronto con la città attuale.

Milano, Bologna e Roma sono studiate in primo luogo



nelle loro rappresentazioni planimetriche, cioè là dove il disegno topografico restituisce il carattere essenziale dell'architettura: i modi e le forme con cui il pieno è pensato in ragione del vuoto corrispondono infatti al rapporto che la costruzione stabilisce con la natura: nel disegno topografico è riportata la descrizione oggettiva di tale inestricabile legame. In esso si esprime il senso dello spazio fisico e nella sua rappresentazione la tensione alla razionalità consente la conoscenza dei fatti e dei luoghi e permette di indagare il modo di intendere l'idea di città e l'architettura.

Gli Archivi

La ricerca nasce dalla collaborazione di tre Atenei - Politecnico di Milano, Università di Bologna e Università “Roma Tre” - con diversi Archivi pubblici e privati. A Milano: Archivio di Stato, Archivio Cantonale, Bellinzona (CH), Archivio del Moderno, Mendrisio (CH), Accademia di S.Luca (Roma), Casa-Museo “Mario Praz”, Civica Raccolta delle Stampe “A. Bertarelli”, Comune di Milano Servizio



SIT e Cartografia, Palazzo Moriggia - Museo del Risorgimento, Palazzo Morando - Costume, Moda, Immagine. A Bologna: Archivio di Stato, Biblioteca dell'Archiginnasio, Fondazione Collegio Artistico Venturoli, Collezioni Comunali d'Arte, Accademia di Belle Arti, Comitato per Bologna Storica e Artistica, Biblioteca della basilica di S.Francesco, Comune di Bologna e Regione Emilia Romagna. A Roma hanno collaborato: Archivio di Stato, Archivio Storico Capitolino, Istituto Nazionale per la Grafica, Sovrintendenza di Roma Capitale.

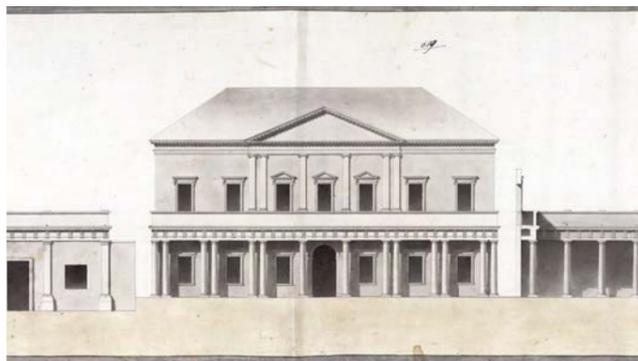
Gli esiti

Una mostra itinerante interamente digitale - Bologna, Urbancenter 30.10/21.11.2014 e Milano, Fondazione Stelline 25.11/17.12.2014 - espone i materiali raccolti attraverso alcuni filmati e un sito web che consente di accedere ai singoli WebGIS ideati per ogni città. Questi ultimi si avvalgono della georeferenziazione dei documenti cartografici e iconografici individuati.

Lo studio e l'esposizione impiegano in larga misura strumenti digitali: essi aprono a possibilità conoscitive talvolta inedite, anche grazie all'uso delle tecniche stesse di georeferenziazione, consentendo esiti ampiamente divulgativi.

I tre WebGIS dedicati alle città studiate sono adeguati alla consultazione online ed anche disponibili ad un progressivo arricchimento nel tempo: l'idea proposta può essere intesa come una prima fase di lavoro che muova verso la formazione di un portale più ampio, che includa ulteriori città e territori.

Una pubblicazione, edita da Bononia University Press, raccoglie i diversi contributi interdisciplinari e verrà presentata a Bologna in occasione della giornata di studio.



Dall'alto in senso orario:
G. van Wittel, Veduta di Roma con piazza Navona, 1715;
E. Gasparini, Progetto per il cimitero della Certosa, prospetto del portico interno e planimetria generale, Bologna, seconda metà del sec. XIX;
Milano, catasti storici a confronto;
E. Gasparini, progetto per il Casino Pignalver, prospetto, Bologna, seconda metà sec. XIX;
Milano, Piano dei Rettifili con le mappe dei Corpi Santi.

Giornata di studio

10.00 SALUTI

intervengono:

GIOVANNI LEONI, Direttore del Dipartimento di Architettura Università di Bologna

FRANCESCO UBERTINI, Direttore del Dipartimento di Ingegneria civile, chimica, ambientale e dei materiali Bologna

LUCIA MOLINO, Responsabile Settore Cultura Fondazione Cariplo, Milano

ANNA MANFRON, Direttore della Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna

10.30 DISEGNO STORICO E CITTÀ CONTEMPORANEA

ne discutono:

MAURA SAVINI, Università di Bologna

PATRIZIA GABELLINI, Politecnico di Milano

CRISTINA BERSANI, Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna

TEMPO E SPAZIO DELLA RAPPRESENTAZIONE URBANA

ne discutono:

MARIA POMPEIANA IAROSSI, Politecnico di Milano

VLADIMIRO VALERIO, Istituto Universitario di Architettura Venezia

MARIO SIGNORI, Archivio di Stato di Milano

OTTORINO MEREGALLI, Politecnico di Milano

13.00 Buffet

14.00 LA CARTOGRAFIA STORICA TRA GEOMATICA E ARCHIVISTICA

ne discutono:

GABRIELE BITELLI, **GIORGIA GATTA**, Università di Bologna

ELISABETTA ARIOTI, Archivio di Stato di Bologna

DESCRIPTIO URBS: LA COSTRUZIONE DEL GIS PER LA CONOSCENZA DELLA CITTÀ

ne discutono:

PAOLO MICALIZZI, Università “Roma Tre”

PAOLO BUONORA, Archivio di Stato di Roma

SUSANNA LEPERA, Sovrintendenza di Roma Capitale

AURELIO MUZZARELLI, Università di Bologna

DIBATTITO E CONCLUSIONI

