

La Soffitta 2014 - XXVI edizione



LA SOFFITTA 2014
TEATRO DANZA CINEMA MUSICA



con il patrocinio del
Consolato Generale dell'India a Milano

Danzare il Nāṭya

**Convegno internazionale di studi
(dedicato a Giorgio Renato Franci)**

Bologna, 10 aprile 2014
Laboratori delle Arti/Auditorium

Tradizione e modernità sono i due poli attorno ai quali si sviluppa il convegno internazionale dedicato al teatro danza indiano, nonché ai rapporti e alle "visioni" occidentali su di esso. Pratiche performative e teorie strutturali saranno indagate per cercare di evidenziarne la straordinaria filosofia e l'ineludibile apporto alle arti performative. Un focus particolare sarà poi dedicato al *bhāratanāṭyam*, reso tangibile e nobilitato dalla presenza di una delle sue principali interpreti odierne, Priyadarsini Govind.

Programma

ore 10.00
Saluti

prima sessione, coordina **Matteo Casari**

ore 10.30
Giovanni Azzaroni, *Per un approccio antropologico al teatro danza indiano*

ore 11.00
Saverio Marchignoli, *Paradossi dell'attore in India. Dall'estetica del rasa all'attorialità dell'esperienza mistica*

ore 11.30
Pietro Chierichetti, *Le categorie del nāṭya di Bharata attraverso gli abhinaya di Nandikesvara*

ore 12.00
Priyadarsini Govind – Giuditta de Concini, *Conversazione di Priyadarsini Govind con Giuditta de Concini*

ore 13.00
Pausa pranzo

seconda sessione, coordina **Matteo Casari**

ore 14.30

Katia Legèret Manochhaya, *Divenire danzatore contemporaneo del "Nāṭya": una creatività transculturale fondata sulla conoscenza dei gesti codificati del teatro detto "tradizionale"*

ore 15.00

Vito Di Bernardi, *La documentazione filmica come contributo alla costruzione di una memoria della danza. Il caso del Kūṭiyāṭṭam indiano*

ore 15.30

Monica Gallarate, *Danzare i miti*

ore 16.00

Cristiana Natali *Dall'arco di Shiva al fucile del guerrigliero: le trasformazioni del bhāratanaṭyam nella diaspora tamil srilankese*

ore 16.30

Sara Azzarelli, *Danzare fra i confini di genere - Uno Sguardo al Ruolo del bhāratanaṭyam nella costruzione identitaria di genere tra i danzatori LGBTIQ (Lesbian, Gay, Bisexual, Trans, Intersex and Queer) di Chennai*

ore 17.00

Shilpa Bertuletti, *Agency, Genere e Nazione: la costruzione dell'identità femminile Odissi nell'India contemporanea*

ore 17.30

discussione finale