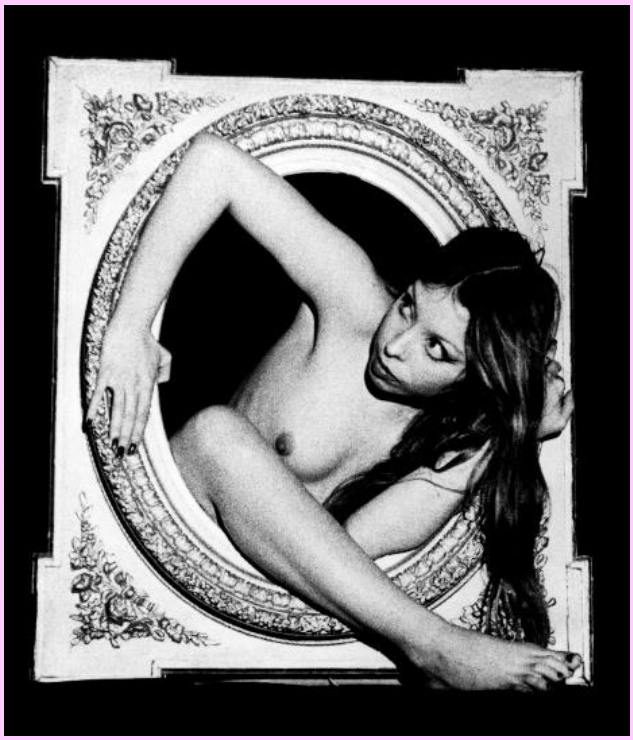
Libreria IBS
Via Rizzoli, 18 - Bologna

GIOVEDÌ 17 APRILE ORE 18,00



Orlan, *Cercando di scappare dalla cornice*, 1966

Presentazione di

Effetto Medusa

Iconografie della violenza di genere tra arte e immaginario

Lupetti, Bologna, 2013

Intervengono

Stefano Ferrari - Docente di Psicologia dell'arte, Università di Bologna
Chiara Cretella - Autrice del volume, Università di Bologna

Una rassegna dettagliata composta da circa duecento illustrazioni volte a dimostrare la vicinanza tra immaginari solo apparentemente lontani nel tempo e nello spazio. A partire dalla cultura greca fino alla pubblicità contemporanea compiremo un lungo viaggio di parole e immagini che ci parlano eloquentemente dalle onde del tempo. Cosa urlano? Che la violenza di genere è metamorfica e conserva la sua matrice di strutturazione delle relazioni e degli equilibri sociali.