FONDAZIONE
FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

COMUNICATO STAMPA

giovedì 11 dicembre 2014 alle ore 18.00
presentazione del libro

I colori del bianco e nero

Fotografie storiche nella Fototeca Zeri 1870-1920

a cura di Andrea Bacchi, Francesca Mambelli, Marcello Rossini, Elisabetta Sambo

intervengono

LUCA LORENZI
Deputy Regional Manager Centro Nord
UniCredit

IVANO DIONIGI
Rettore Università di Bologna
Presidente Fondazione Federico Zeri

MARCO CAMMELLI
Presidente Fondazione del Monte
di Bologna e Ravenna

ANDREA BACCHI
Direttore Fondazione Federico Zeri

MASSIMO FERRETTI
Scuola Normale Superiore di Pisa

FRANCESCA MAMBELLI
Fondazione Federico Zeri

Seguirà l'anteprima del video
'Una Fondazione di Storia dell'arte e un Centro di ricerca'

Palazzo Magnani, Sala dei Carracci
Via Zamboni 20 - Bologna

La Fototeca Zeri conserva un'importante **raccolta di fotografie antiche**. Sono preziose stampe (carboni, aristotipi, albumine, gelatine ai sali d'argento) eseguite tra il 1870 e il 1920 che rappresentano opere di pittura, scultura e monumenti. Si tratta di un materiale molto vario per provenienza, tecniche e autori, che ha un interesse notevole sia per la storia dell'arte, sia per la storia della fotografia.

Attraverso **sedici *case-studies***, scelti tra i tanti possibili all'interno dell'archivio fotografico di Zeri e illustrati da un accurato apparato di immagini, il volume indaga i molteplici aspetti legati alla **fotografia di riproduzione storico artistica tra Otto e Novecento**.
L'opera è arricchita da un **repertorio di 85 fotografi** operanti in quel periodo. Alcuni sono nomi celebri, altri sono quasi sconosciuti alla letteratura, ma la loro attività merita un'indagine.

La pubblicazione è stata possibile grazie all'esperienza e alle competenze della Fondazione Federico Zeri nello studio, conservazione e catalogazione di questi importanti materiali storici. I saggi sono frutto di un lavoro di ricerca che ha portato in molti casi a risultati inediti.

Un libro prezioso da sfogliare e al tempo stesso un utile strumento di lavoro e di indagine.

Il volume contiene saggi di **Andrea Bacchi, Massimo Ferretti, Francesca Mambelli, Elisabetta Sambo** e contributi di Giulia Alberti, Matteo Benini, Giulia Calanna, Francesca Candi, Monica Cavicchi, Marcella Culatti, Lorenza Fenzi, Marta Forlai, Elisa Montecchi, Marcello Rossini, Riccardo Vlahov.

Pubblicato con il contributo di **UniCredit**, il volume sarà disponibile da febbraio 2015 sul sito www.fondazionezeri.unibo.it.

Comunicazione: Marta Forlai | fondazionezeri.info@unibo.it | www.fondazionezeri.unibo.it | +39 051 2097 486

FONDAZIONE
FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

INDICE DELL'OPERA

I colori del bianco e nero

Fotografie storiche nella Fototeca Zeri 1870-1920

a cura di Andrea Bacchi, Francesca Mambelli, Marcello Rossini, Elisabetta Sambo

Andrea Bacchi
Vive e vere traduzioni dei nostri capolavori

Massimo Ferretti
La doppia vita della Fototeca Zeri

Elisabetta Sambo
Nomi e date. Storia della Fototeca di Federico Zeri

Percorsi

Francesca Mambelli
Documentazione, traduzione e memoria. Percorsi tra le foto di Zeri

Monica Cavicchi, Chefs-d'oeuvres *in vendita: le fotografie del "Museo Massarenti" in Palazzo Accoramboni*
Francesca Mambelli, *Giovan Battista Brusa e i dipinti della collezione Layard*
Marcella Culatti, *I luoghi di Canova nelle foto storiche della fototeca*
Francesca Mambelli, *Fotografie Brogi di commissione privata e il caso di Elia Volpi*
Giulia Alberti, *«Sicché si può dire che nulla sia stato dimenticato». Fotografie di Paolo Lombardi a Siena*
Marta Forlai, *La volta della cappella Sistina fotografata da Domenico Anderson*
Francesca Candi, *Fotografie di archeologia del fondo Sangiorgi*
Francesca Mambelli, *La vendita della collezione Ferroni nelle fotografie di Federico Zeri*
Giulia Calanna, *Fotografie della ditta Danesi per i volumi di Antonio Muñoz*
Marcella Culatti, *Immagini di luoghi perduti: palazzo Ginetti a Velletri*
Elisa Montecchi, *Fotografie di Giorgio Sommer nella Fototeca Zeri*
Elisabetta Sambo, *«Braun & Cie» nelle commissioni Lazzaroni*
Francesca Candi, *Dipinti italiani nelle fotografie Hanfstaengl della Fototeca Zeri*
Matteo Benini, *Dal volume alla fototeca. Immagini e cataloghi d'asta*
Giulia Calanna, *Le sculture del Museo Imperiale Ottomano di Istanbul fotografate da Sébah & Joaillier (1888-1905)*
Giulia Calanna, *Miniature costantinopolitane in fototeca: la documentazione completa dell'Ottateuco di Smirne*

Fotografi

Introduzione
Marcello Rossini

85 Schede
Marcello Rossini e altri

Materie, tecniche, conservazione

Oggetti e tecniche fotografiche storiche
Riccardo Vlahov

Conservare le fotografie di Federico Zeri
Lorenza Fenzi

Bibliografia ragionata

Indice dei nomi

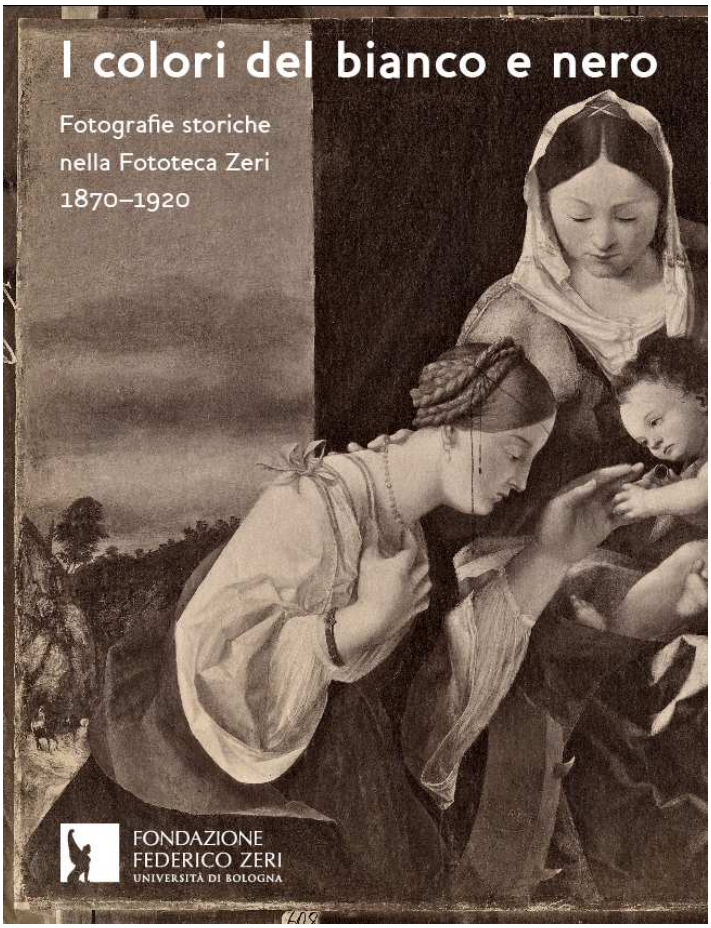
FONDAZIONE
FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CATERISTICHE EDITORIALI

I colori del bianco e nero

Fotografie storiche nella Fototeca Zeri 1870-1920

a cura di Andrea Bacchi, Francesca Mambelli, Marcello Rossini, Elisabetta Sambo



Formato: 28x23

Pagine: 296

Illustrazioni: 400

Legatura: Cartonato con sovracoperta

Lingua: italiano

Anno di pubblicazione: 2014

ISBN: 978-88-940471-0-3

Prezzo: 40,00 euro