

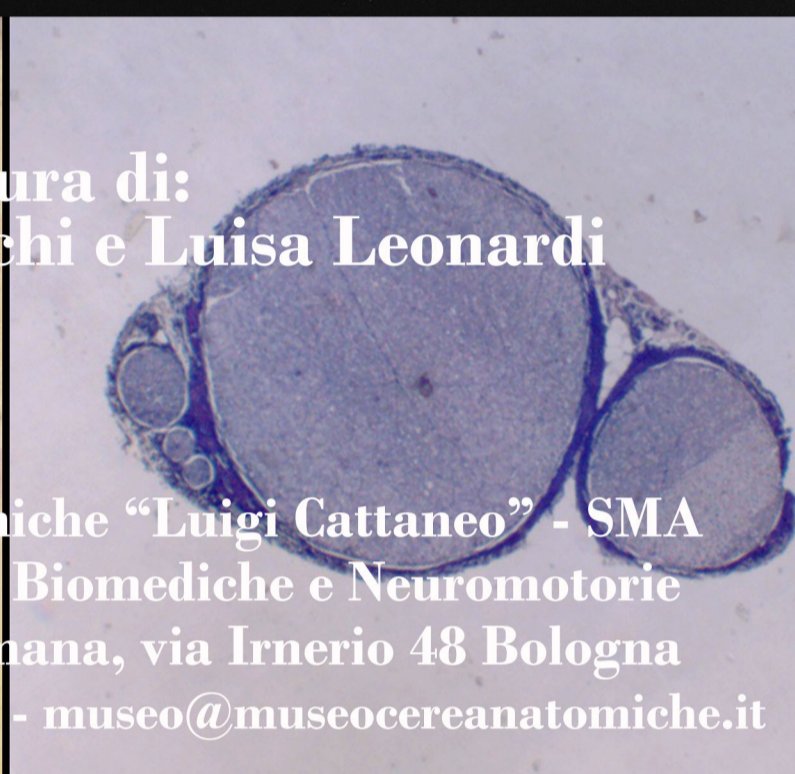


ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

MICROART: Tessuto o Tela? *L'informale della Creazione*

Eleonora Balzani - Matteo Battarra
Riccardo Cioni - Roberto Gattei

6 marzo - 6 maggio 2014
opening giovedì 6 marzo 2014 ore 18



a cura di:
Giovanna Cenacchi e Luisa Leonardi

Museo delle Cere Anatomiche "Luigi Cattaneo" - SMA
Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie
Sezione di Anatomia Umana, via Irnerio 48 Bologna
www.museocereanatomiche.it - museo@museocereanatomiche.it

MICROART: Tessuto o Tela?

La storia della microscopia, applicata alla tecnica e alle scoperte scientifiche, pone le sue basi a Bologna fin dalla seconda metà del 1600. La sua rapida progressione tecnologica e il suo largo utilizzo in campo sperimentale e diagnostico hanno reso questo strumento fondamentale in special modo in campo medico. Alcuni studenti della **Scuola di Medicina e Chirurgia di Bologna**, in particolare dei Corsi di Studio di **Biotechnologie Mediche e Medicina e Chirurgia** hanno lavorato insieme nella ideazione di un Progetto che realizza la simbiosi ideale tra biotechnologie e medicina che, attraverso la morfologia, realizza la base fondamentale per affrontare la patologia umana (GB Morgagni "De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis").

Eleonora Balzani, Matteo Battarra, Riccardo Cioni e Roberto Gattei supportati dal **Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie e dai Corsi di Laurea di Biotechnologie Mediche e Medicina e Chirurgia**, nell'ambito dei loro ruoli istituzionali di didattica e ricerca, hanno deciso di organizzare una mostra fotografica tematica dal titolo: **Microart Tessuto o Tela?**

Tale Progetto pone come obiettivo quello di riproporre il preparato microscopico al di fuori del laboratorio per ricollocarlo in un'ottica meno "tecnica", ma alla portata del pubblico estraneo alla morfologia cellulare: attraverso l'aiuto di didascalie e di immagini artistiche, verrà data notevole importanza alla carica figurativa del preparato. Attraverso le foto proposte, si vuole trasmettere al visitatore la potenzialità e l'importanza dell'interpretazione visivo/cognitiva sia dal punto di vista tecnico che emotivo.

Comitato Scientifico

Prof. Raffaele Lodi-Direttore DIBINEM

Prof. Luigi Bolondi-Presidente della Scuola di Medicina

Prof. Angelo Varni-Presidente Sistema Museale di Ateneo

Dott.ssa Viviana Lanzarini-Coordinatore Servizi Sistema Museale di Ateneo

Prof. Andrea Stella-Coordinatore Corso di Laurea di Medicina e Chirurgia

Prof.ssa Giovanna Cenacchi-Coordinatore Corso di Laurea Magistrale Biotechnologie Mediche

Dott.ssa Luisa Leonardi-Responsabile scientifico Museo delle Cere Anatomiche "Luigi Cattaneo"

Con il Patrocinio di

Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie

Scuola di Medicina e Chirurgia

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Sede

Museo delle Cere Anatomiche "Luigi Cattaneo" SMA

Istituto di Anatomia - DIBINEM - Via Irnerio 48 Bologna

www.museocereanatomiche.it - museo@museocereanatomiche.it