



festiva*l*filosofia
sulla*g*loria

produzione:

Laboratorio "Ricerca Emilia" (Matteo Agnoletto, Lea Manzi, Chiara Zavatta)

Università di Bologna

DA - Dipartimento di Architettura

Giancarlo Pradelli

MIRABILIA

Architetture e luoghi di pianura

Orto botanico, Serra Ducale

Viale Caduti in Guerra n.127, Modena

Vernissage, venerdì 12 settembre 2014 dalle ore 19.30 alle 23.00

orari:

venerdì 12 settembre 10-23

sabato 13 settembre ore 10-01

domenica 14 settembre ore 10-21

con la collaborazione di:

Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola

PI. CA. Holding

La mostra intende cogliere i frammenti postumi di un territorio, sopravvissuti alle devastazioni della contemporaneità. I monumenti, la campagna, le opere d'arte superstiti della bassa pianura annunciano il fascino e la gloria di questi luoghi, la riscoperta del rapporto originario tra l'architettura, la terra e il fiume. Le fotografie in bianco e nero di Giancarlo Pradelli si soffermano sul centro estense di **Finale Emilia** per testimoniare la particolare bellezza della provincia emiliana: ambiti sospesi tra una forte trasformazione subita negli ultimi cinquant'anni che ha cancellato l'identità ancora viva e travolgente delle tracce dell'architettura e della natura. Una tradizione che resiste, capace di mostrarsi come valore e fonte di inesauribile ricchezza ispiratrice.

Un ringraziamento particolare all'Amministrazione comunale di Finale Emilia per la collaborazione prestata in questi mesi difficili dopo il terremoto del 2012. Questa mostra è dedicata a tutti i cittadini finaliensi.



Giancarlo Pradelli, già insegnante di fotografia presso l'Istituto d'Arte di Modena, ha approfondito la tecnica del bianco e nero negli Stati Uniti; dal 1996 è fotografo professionista. Ha pubblicato per Franco Cosimo Panini *Emilia e le altre* (1998) e presso Five Continents Editions *Eolie* (2005), *Pierluigi Ghianda* (2006), *Home* (2012). Sue fotografie sono presenti nella Collezione della Galleria Civica di Modena, nel Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma, nella Biblioteca Nazionale di Francia, a Parigi.

La mostra è a cura del **Laboratorio "Ricerca Emilia"**, unità di lavoro del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna impegnata nei territori colpiti dal sisma. Tra le attività svolte si segnalano: la mostra *Interno perduto. Fotografie di Giovanni Chiaramonte*, esposta a Berlino, Modena, Cesena, San Marino, Vignola, Milano, Monaco di Baviera; la mostra *Architetture padane* a Cesena; la gestione del piano della partecipazione nel Comune di Finale Emilia; i progetti per un museo dell'Agricoltura a Gavello, il recupero del borgo di San Biagio a San Felice sul Panaro; le linee guida per la riconfigurazione del paesaggio rurale di Cavezzo; la riqualificazione della frazione di Massa Finalese; la mappatura e il rilievo degli oratori di campagna e degli edifici a torre modenesi.

Il sostegno continuo alla ricerca dato dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola** ha reso possibile le attività del Laboratorio "Ricerca Emilia" e la mostra **MIRABILIA**, incentrata sui luoghi e le architetture di Finale Emilia.

La mostra è stata possibile grazie alla sponsorizzazione di **PI .CA. Holding IT**, azienda impegnata sul territorio colpito dal sisma. PI. CA. Holding IT vanta importanti realizzazioni, eseguite con le migliori tecnologie antisismiche, tra cui le nuove scuole elementari e medie di San Possidonio, la nuova scuola materna di Galliera, le microresidenze per anziani a San Felice sul Panaro, la scuola di musica in corso di costruzione a Mirandola.

PI. CA. Holding IT:

sede operativa: Via Provinciale Est n°33

41015 - Nonantola - (MO) Italy

+ 39 059-54 55 12

+ 39 059-54 65 51

picaholding@pec.it