



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Oreficeria tardoantica e altomedievale: contributi interdisciplinari per la cronologia

a cura di
Isabella Baldini
Anna Lina Morelli
Joan Pinar Gil

VI Seminario Ornamenta

Bologna
Complesso di San Giovanni in Monte

Lunedì 31 marzo 2014

- 14.30 *Saluti e apertura dei lavori*
Giuseppe SASSATELLI (Direttore del Dipartimento di Storia Culture Civiltà)
- 14.40 *Presentazione*
Isabella BALDINI, Anna Lina MORELLI (Università di Bologna)
- 14.50 Frank SIEGMUND (Heinrich Heine University, Düsseldorf)
Archaeological Chronologies Based on Correspondence Analysis: A Practitioner's Guide to Success and Reliability
- 15.10 Giovanna BIANCHI (Università di Siena), John MITCHELL (University of East Anglia)
Cronologia di un gioiello nel contesto di un'indagine archeologica: il caso della Canonica di Montieri (GR-Toscana)
- 15.30 Maja PETRINEC (University of Zagreb)
Jewellery and Dress Accessories of Late Antiquity and Early Middle Ages in Croatia
- 15.50 Discussione / 16.10 Pausa
- 16.40 Michele ASOLATI (Università di Padova)
I pendenti monetali del tesoro di Sidi bu Zeid: nuovi spunti cronologici sull'impiego dell'opus interrabile
- 17.00 Valentina MANZELLI (SAER), Joan PINAR GIL (LabEx ReSMed)
La tomba 185 del cimitero di Villa Clelia ad Imola: elementi di datazione relativa e assoluta

- 17.20 Monica BALDASSARRI (Museo Civico di Montopoli val d'Arno)
Tra oreficeria, numismatica e archeologia: una fibbia di tipo bizantino dalle tombe longobarde del Duomo di Pisa

- 17.40 Discussione

Martedì 1 aprile 2014

- 9.30 Jaime VIZCAÍNO SÁNCHEZ (University of Murcia)
"Al vestido y a la comida y a las demás cosas de la vida". Elementos de indumentaria y adorno personal en los contextos tardoantiguos de Carthago Spartaria
- 9.50 Didier PAYA, Jérôme HERNANDEZ (INRAP)
L'individuazione delle fasi del cimitero altomedievale di Le Mouraut (Le Vernet, Haute-Garonne): topocronologia, corredi e ¹⁴C
- 10.10 Mauro ROTTOLI (Musei Civici di Como)
Corredi organici nelle sepolture dell'Italia settentrionale tra età romana ed altomedioevo: reperti, tecniche, mode, datazioni
- 10.30 Discussione / 10.50 Pausa
- 11.20 Alexandra HILGNER (RGZM Mainz)
Garnet Jewellery – Chronology by Means of Technological Aspects and the Identification of Raw Material Sources
- 11.40 Daniela FERRO (CNR Roma)
Indagini scientifiche rilevano dettagli tecnologici per la realizzazione del corredo aureo da una tomba della Basilica di Papa Marco, Roma
- 12.00 Alessandro PACINI (Artigiano orafo, Montepulciano)
La fibula longobarda dell'Arcisa. Contributo tecnologico alla datazione
- 12.20 Discussione
- 12.45 Conclusioni

