



LABORATOIRE D'EXCELLENCE
RELIGIONS ET SOCIÉTÉS
DANS LE MONDE MÉDITERRANÉEN

DIPARTIMENTO DI
STORIA CULTURE CIVILTÀ



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

IMMAGINE: Pendente esagonale
con multiplo aureo di Costantino I
Londra, British Museum
© The Trustees of the British Museum

Nell'occasione sarà presentato
il quinto volume
della collana Ornamenta:

*Oro sacro: aspetti religiosi ed economici
da Atene a Bisanzio,*
a cura di
I. BALDINI, A.L. MORELLI,
Ante Quem, Bologna 2014

Ante
Quem
archeologia
beni culturali
editore

*Oreficeria tardoantica
e altomedievale:
contributi interdisciplinari
per la cronologia*

a cura di
Isabella Baldini
Anna Lina Morelli
Joan Pinar Gil

VI Seminario Ornamenta
Bologna
31 marzo - 1 aprile 2014
Piazza San Giovanni in Monte 2
Aula Prodi

Lunedì 31 marzo 2014

Pomeriggio - ore 14.30

- 14.30 *Saluti e apertura dei lavori*
Giuseppe SASSATELLI (Direttore del Dipartimento di Storia Culture Civiltà)
- 14.40 *Presentazione*
Isabella BALDINI, Anna Lina MORELLI (Università di Bologna)
- 14.50 Frank SIEGMUND (Heinrich Heine University, Düsseldorf)
Archaeological Chronologies Based on Correspondence Analysis: A Practitioner's Guide to Success and Reliability
- 15.10 Giovanna BIANCHI (Università di Siena), John MITCHELL (University of East Anglia)
Cronologia di un gioiello nel contesto di un'indagine archeologica: il caso della Canonica di Montieri (GR-Toscana)
- 15.30 Maja PETRINEC (University of Zagreb)
Jewellery and Dress Accessories of Late Antiquity and Early Middle Ages in Croatia
- 15.50 Discussione
- 16.10 Pausa
- 16.40 Michele ASOLATI (Università di Padova)
I pendenti monetali del tesoro di Sidi bu Zeid: nuovi spunti cronologici sull'impiego dell'opus interrasile

17.00 Valentina MANZELLI (SAER), Joan PINAR GIL (LabEx ReSMed)
La tomba 185 del cimitero di Villa Clelia ad Imola: elementi di datazione relativa e assoluta

17.20 Monica BALDASSARRI (Museo Civico di Montopoli val d'Arno)
Tra oreficeria, numismatica e archeologia: una fibbia di tipo bizantino dalle tombe longobarde del Duomo di Pisa

17.40 Discussione

Martedì 1 aprile 2014

Mattina - ore 9.30

- 9.30 Jaime VIZCAÍNO SÁNCHEZ (University of Murcia)
"Al vestido y a la comida y a las demás cosas de la vida". Elementos de indumentaria y adorno personal en los contextos tardoantiguos de Carthago Spartaria
- 9.50 Didier PAYA, Jérôme HERNANDEZ (INRAP)
L'individuazione delle fasi del cimitero altomedievale di Le Mouraut (Le Vernet, Haute-Garonne): topocronologia, corredi e ¹⁴C
- 10.10 Mauro ROTTOLI (Musei Civici di Como)
Corredi organici nelle sepolture dell'Italia settentrionale tra età romana ed altomedioevo: reperti, tecniche, mode, datazioni
- 10.30 Discussione
- 10.50 Pausa

11.20 Alexandra HILGNER (RGZM Mainz)
Garnet Jewellery – Chronology by Means of Technological Aspects and the Identification of Raw Material Sources

11.40 Daniela FERRO (CNR Roma)
Indagini scientifiche rilevano dettagli tecnologici per la realizzazione del corredo aureo da una tomba della Basilica di Papa Marco, Roma

12.00 Alessandro PACINI (Artigiano orafo, Montepulciano)
La fibula longobarda dell'Arcisa. Contributo tecnologico alla datazione

12.20 Discussione

12.45 Conclusioni

