



LABORATOIRE D'EXCELLENCE  
RELIGIONS ET SOCIÉTÉS  
DANS LE MONDE MÉDITERRANÉEN



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

IMMAGINE: Pendente esagonale  
con multiplo aureo di Costantino I  
Londra, British Museum  
© The Trustees of the British Museum

Nell'occasione sarà presentato  
il quinto volume  
della collana Ornamenta:

*Oro sacro: aspetti religiosi ed economici  
da Atene a Bisanzio,*  
a cura di  
I. BALDINI, A.L. MORELLI,  
Ante Quem, Bologna 2014



*Oreficeria tardoantica  
e altomedievale:  
contributi interdisciplinari  
per la cronologia*

a cura di  
Isabella Baldini  
Anna Lina Morelli  
Joan Pinar Gil

VI Seminario Ornamenta  
Bologna  
31 marzo - 1 aprile 2014  
Piazza San Giovanni in Monte 2  
Aula Prodi

Lunedì 31 marzo 2014

Pomeriggio - ore 14.30

- 14.30 *Saluti e apertura dei lavori*  
Giuseppe SASSATELLI (Direttore del Dipartimento di Storia Culture Civiltà)
- 14.40 *Presentazione*  
Isabella BALDINI, Anna Lina MORELLI (Università di Bologna)
- 14.50 Frank SIEGMUND (Heinrich Heine University, Düsseldorf)  
*Archaeological Chronologies Based on Correspondence Analysis: A Practitioner's Guide to Success and Reliability*
- 15.10 Giovanna BIANCHI (Università di Siena), John MITCHELL (University of East Anglia)  
*Cronologia di un gioiello nel contesto di un'indagine archeologica: il caso della Canonica di Montieri (GR-Toscana)*
- 15.30 Maja PETRINEC (University of Zagreb)  
*Jewellery and Dress Accessories of Late Antiquity and Early Middle Ages in Croatia*
- 15.50 Discussione
- 16.10 Pausa
- 16.40 Michele ASOLATI (Università di Padova)  
*I pendenti monetali del tesoro di Sidi bu Zeid: nuovi spunti cronologici sull'impiego dell'opus interrasile*

17.00 Valentina MANZELLI (SAER), Joan PINAR GIL (LabEx ReSMed)  
*La tomba 185 del cimitero di Villa Clelia ad Imola: elementi di datazione relativa e assoluta*

17.20 Monica BALDASSARRI (Museo Civico di Montopoli val d'Arno)  
*Tra oreficeria, numismatica e archeologia: una fibbia di tipo bizantino dalle tombe longobarde del Duomo di Pisa*

17.40 Discussione

Martedì 1 aprile 2014

Mattina - ore 9.30

- 9.30 Jaime VIZCAÍNO SÁNCHEZ (University of Murcia)  
*"Al vestido y a la comida y a las demás cosas de la vida". Elementos de indumentaria y adorno personal en los contextos tardoantiguos de Carthago Spartaria*
- 9.50 Didier PAYA, Jérôme HERNANDEZ (INRAP)  
*L'individuazione delle fasi del cimitero altomedievale di Le Mouraut (Le Vernet, Haute-Garonne): topocronologia, corredi e <sup>14</sup>C*
- 10.10 Mauro ROTTOLI (Musei Civici di Como)  
*Corredi organici nelle sepolture dell'Italia settentrionale tra età romana ed altomedioevo: reperti, tecniche, mode, datazioni*
- 10.30 Discussione
- 10.50 Pausa

11.20 Alexandra HILGNER (RGZM Mainz)  
*Garnet Jewellery – Chronology by Means of Technological Aspects and the Identification of Raw Material Sources*

11.40 Daniela FERRO (CNR Roma)  
*Indagini scientifiche rilevano dettagli tecnologici per la realizzazione del corredo aureo da una tomba della Basilica di Papa Marco, Roma*

12.00 Alessandro PACINI (Artigiano orafo, Montepulciano)  
*La fibula longobarda dell'Arcisa. Contributo tecnologico alla datazione*

12.20 Discussione

12.45 Conclusioni

