

Seminario/Séminaire

**RELAZIONI CULTURALI
TRA ITALIA E FRANCIA
NEGLI ANNI
DELLA GRANDE GUERRA
RELATIONS CULTURELLES
ENTRE ITALIE ET FRANCE
DANS LES ANNÉES
DE LA GRANDE GUERRE**

Venerdì/Vendredi 30-05-2014

Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà
dell'Università di Bologna
piazza San Giovanni in Monte 2, Bologna
aula seminariale Gambi, 1° piano/1^{er} étage
9h30-17h30



PRIMO APPUNTAMENTO: L'ANNO DELLA NEUTRALITÀ

Il progetto biennale intende studiare i rapporti culturali tra intellettuali italiani e francesi durante la Grande guerra lungo un arco di tempo compreso tra scoppio del conflitto e gli anni di ricostruzione morale e civile dell'Europa nel primo dopoguerra, fino all'avvento del fascismo in Italia. Il primo appuntamento si terrà a Bologna il 30 maggio 2014 e avrà un carattere seminariale. Questo primo incontro ha tre obiettivi: un confronto interdisciplinare per mettere a punto metodologie atte allo studio delle relazioni culturali tra paesi e culture differenti, con particolare attenzione ai rapporti tra Italia e Francia nel corso del XX° secolo; l'individuazione di fonti edite e inedite per tale ricerca, con particolare attenzione all'attivismo degli intellettuali nell'anno della neutralità italiana e nella sua mobilitazione interventista; lo studio preliminare di due città ad alta concentrazione intellettuale e scientifico-culturale. Si tratta di Firenze, con la sua università e soprattutto con le attività svolte dall'Institut Français, e Bologna, città universitaria che già all'epoca vanta importanti centri di ricerca scientifica e circoli intellettuali.

PREMIÈRE RENCONTRE : L'ANNÉE DE LA NEUTRALITÉ

Le projet, biennuel, se propose d'étudier les rapports culturels entre intellectuels italiens et français pendant la Grande Guerre, sur une période allant du déclenchement du conflit jusqu'aux années de reconstruction morale et civile de l'Europe, dans l'immédiate après-guerre, qui s'achève avec l'arrivée au pouvoir du fascisme en Italie. La première rencontre aura lieu à Bologne le 30 mai 2014. Elle prendra la forme d'un séminaire et se fixe trois objectifs : une réflexion interdisciplinaire visant à mettre au point une méthodologie adaptée à l'étude des relations culturelles entre différents pays et différentes cultures, tout particulièrement les rapports entre l'Italie et la France, au XX^e siècle ; le repérage de fonds connus ou inédits portant en particulier sur l'activité des intellectuels pendant l'année de la neutralité italienne et leur mobilisation en faveur d'une intervention ; l'étude prioritaire de deux centres intellectuels et socio-culturels italiens importants : Florence, avec son université et son Institut Français ; Bologne, ville universitaire, qui comptait déjà à l'époque d'importants centres de recherche et cercles intellectuels.

PROGRAMMA/PROGRAMME

9h30 - Saluti e introduzione al progetto da parte di membri del comitato scientifico/Accueil et introduction du projet par les membres du comité scientifique.

CONTRIBUIRANNO ALLA DISCUSSIONE/CONTRIBUERONT À LA DISCUSSION :

Manon Billaut, (Université Paris 3/BnF), Marie Bossaert (EPHE/SUM-SNS/Cetobac), Dario De Santis (Archivio storico della psicologia italiana/Università di Milano-Bicocca), Antonin Durand (EHESS), Massimiliano Fuentes Codera (Universitat de Girona), Alessandro Gallicchio (Università di Firenze), Enrico Gaudenzi (Università di Bologna/Università di Siena), Mirko Grasso (Università di Bologna), Ghislain Graziani (Università di Bologna/Université de Paris 7), Elisa Grilli (URCA/Université de Reims), Marco Lombardi (Università di Firenze), Elisa Marcobelli (Università di Siena/EHESS), Olivier Moulin (Ens Paris), Raphaël Muller (Ens Paris), Monica Pacini (Università di Firenze), Caroline Paine (Università di Bologna/Université Aix-en-Provence), Catia Papa (Università della Tuscia/Viterbo), Tommaso Ranfagni (Università di Firenze), Claudia Terilli (Università di Firenze/CdS in Storia).

CONCLUSIONI DI/CONCLUSIONS DE Gilles Pécout.

Alla presenza degli studenti di Master 2 del corso di Storia dell'Europa contemporanea delle università di Bologna e Paris 7 e dei dottorandi in Storia, Lettere e Filosofia delle università di Bologna e di Firenze/En présence des étudiants de Master 2 du cours d'Histoire de l'Europe contemporaine des universités de Bologne et de Paris 7, des doctorants d'histoire, de lettres et de philosophie des universités de Bologne et de Florence.

Inizio dei lavori alle 9,30, conclusioni verso le 17,30 con un intervallo per il pranzo/Début des travaux à 9h30, conclusion vers 17h30 avec une pause pour le déjeuner.

Lingue di lavoro: italiano e francese/Langues de travail : italien et français.

PROGETTO ORGANIZZATO DA/PROJET ORGANISÉ PAR :
Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà (Università di Bologna), Dipartimento di Filosofia e Comunicazione (Università di Bologna), Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (Università di Firenze), Département d'Histoire (Ens Paris), République des Savoirs (LabEx TransferS, Ens).

IN COLLABORAZIONE CON/EN COLLABORATION AVEC :
Institut français Italia, Institut français de Florence, Associazione Amici dell'Istituto Francese di Firenze, Alliance française de Bologne, Università Italo-Francese/Université Franco-Italienne.

CON IL SOSTEGNO DELLA/AVEC LE SOUTIEN DE LA
Mission du Centenaire 14-18.

COMITATO SCIENTIFICO/COMITÉ SCIENTIFIQUE :
Proff. Patrizia Dogliani (Università di Bologna), Manlio Iofrida (Università di Bologna), Roberto Bianchi (Università di Firenze), Gilles Pécout (Ens Paris), Frédéric Worms (Ens Paris), dott.ssa Caterina Zanfi (Ens Paris).

COMITATO ORGANIZZATIVO/COMITÉ ORGANISATEUR :
Roberto Bianchi, Patrizia Dogliani, Romain Jalabert (Università di Bologna/Institut Français Italia), Caterina Zanfi.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



Alliance Française
BOLOGNA

INSTITUT
FRANÇAIS

ITALIA



PSL
RESEARCH
UNIVERSITY



UNIVERSITÉ
FRANCO
ITALIENNE

UNIVERSITÀ
ITALLO
FRANCESE