

Sabato 22, 9.00-12.30 via Mariani 5

sessione 1

La fotografia e l'influenza sul pensiero sul territorio

Coordina: Francesco Faeta

Tania Rossetto, *Luoghi come paesaggi, come territori?*

Riflessioni geografiche sul fotografare lo spazio/nello spazio

Panel

- 1) **Enrico Menduni**, *Il fiume Po fra fotografia e cinema*
- 2) **Simona Arilotta e Carmelo Marabello**,
Il Mezzogiorno nei fototesti di "Cinema Nuovo", fra antropologia visuale e reportage
- 3) **Lorenzo Marmo**, *Atmosfere instagram della fotografia di paesaggio*
- 4) **Flavia Cristaldi e Sandra Leonardi**, *L'immagine come modello di analisi: le trasformazioni della Pianura Pontina*
- 5) **Rinaldo Grittani**, *La fotografia per leggere e "intervenire" sul territorio*
- 6) **Giorgio Negri**, *La rappresentazione del territorio rurale e del paesaggio agrario nei progetti Osserva.Te.R. e La civiltà dell'acqua*
- 7) **Tommaso Perfetti**, *Progetto QD: Luoghi del quotidiano in Italia*
- 8) **Luca Andreoni e Alessandro Ottenga**, *Dal Genius loci ai luoghi del genio*

Sabato, 9.00-12.30, via Mariani 5

sessione 2

La fotografia e le urgenze del territorio

Coordina: Giovanni Fiorentino

Tiziana Serena, *Il fascino della catastrofe: la Società*

Fotografica Italiana e Il terremoto di Messina e Reggio

Panel

- 1) **Monica Maffioli**, *Drammaturgia dell'immagine: Interno perduto – l'immanenza del Terremoto, di Giovanni Chiaramonte*
- 2) **Raffaella Biscioni**, *I progetti di rilevazione fotografica dei danni di guerra durante la prima guerra mondiale*
- 3) **Alessandra Chemollo e Roberto Sartor**, *Progetto Confotografia, 55 fotografi all'Aquila*
- 4) **Gianpaolo Arena e Marina Caneve**, *Progetto: CALAMITA/A' (Longarone)*
- 5) **Andrea Botto**, *KA-BOOM. L'esplosione del paesaggio*
- 6) **Francesca Occhi**, *Progetto Memento (paesaggio bellico)*
- 7) **Antonio Ottomanelli**, *Il progetto The Third Island. Per un osservatorio europeo sulle Grandi Opere in vista dei 50 anni della Salerno-Reggio Calabria*

Con il contributo di



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

Direzione scientifica

Giovanna Calvenzi, Monica Maffioli,
Tiziana Serena, Roberta Valtorta
mail: cantieri.sisf@gmail.com

Responsabilità scientifico organizzativa

Luigi Tomassini, Dipartimento di Beni Culturali – SISF
mail: luigi.tomassini@unibo.it

Per ragioni organizzative e di capienza degli spazi la partecipazione ai lavori del convegno è riservata a coloro che la richiedano via mail all'indirizzo iscrizioni.cantieri.sisf@gmail.com, specificando la sessione o le sessioni di interesse.

Le richieste saranno accolte e confermate fino ad esaurimento posti disponibili, con precedenza agli appartenenti all'Università di Bologna (studenti, dottorandi, docenti, ecc.) e ai soci SISF.

Informazioni:

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
via degli Ariani 1, 48121 Ravenna
0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



SOCIETÀ ITALIANA
PER LO STUDIO
DELLA FOTOGRAFIA

Convegno di Studi

**Sguardi fotografici sul territorio:
progetti e protagonisti fra storia
e contemporaneità in Italia**

Cantieri SISF

Ravenna, 20 - 22 Novembre 2014



Giovedì 20, 14.00-18.30, Via degli Ariani 1

Saluti

Angelo Pompilio, Direttore del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna

Marina Miraglia, Presidente Onorario SISF

Introduzione

Luigi Tomassini, *I "Cantieri SISF" e gli studi sulla fotografia in Italia*

La conoscenza e il "riuso" culturale di progetti fotografici

Coordina: Adolfo Mignemi

Roberta Valtorta, *Le radici storiche della "scuola italiana di paesaggio". Ricerche sui luoghi, committenza pubblica, influenze sul presente*

- 1) **Andrea Emiliani**, *Paolo Monti e i centri storici delle città dell'Emilia-Romagna*
- 2) **Piero Orlandi**, *L'IBC oggi: conoscenza e riuso culturale di progetti fotografici*
- 3) **William Guerrieri**, *Indagine territoriale e mediazione culturale nell'esperienza di Linea di Confine*
- 4) **Matteo Balduzzi**, *Il passaggio dalla committenza pubblica all'arte pubblica: un cambio di tendenza*
- 5) **Vittoria Ciolini**, *Dryphoto. Leggere il territorio ed agire con i cittadini*
- 6) **Pio Meledandri**, *Un archivio nel Mezzogiorno d'Italia fra università e società civile*
- 7) **Gabriella Bonini**, *L'Archivio Emilio Sereni*



Marcello Mariana, *Der Wanderer*, 2007-2009

Venerdì 21, 9.00-13.00, via Mariani 5

I discorsi e le politiche sul territorio e sul progetto fotografico

Coordina: Francesco Faeta

Raphaële Bertho, *Les missions photographiques, laboratoire des paysages européens*

Laura Moro, *Dal territorio all'archivio: quale progettualità per l'istituzione*

Ore 10.30

Presentazione della sessione poster:

Fotografia, territorio, public history

Coordinano: Sauro Lusini e Serge Noiret

ASSEMBLEA SISF ore 11.15-13.00

Pausa pranzo ore 13.00 -14.00

ASSEMBLEA SISF ore 14.00 – 15.00

Venerdì 21, 15.15-18.45, via Mariani 5

sessione 1

Il progetto fotografico fra ricerca autonoma e committenza

Coordina: Tiziana Serena

Stefania Rössl, *I territori della fotografia*

Panel

- 1) **Francesca Bonetti**, *Uno sguardo alla storia. Arte, archeologia e paesaggio nel progetto fotografico di John Henry Parker (1864-1879)*
- 2) **Clemente Marsicola**, *Il viaggio in Italia di Giovanni Gargioli: le origini del Gabinetto Fotografico Nazionale*
- 3) **Silvia Paoli**, *Storia, identità e immagine del paesaggio italiano: le campagne fotografiche del TCI*
- 4) **Lucia Miodini**, *Nino Migliori Crossroad Via Emilia. Topografie e sguardo bifronte*
- 5) **Giuseppe Pavone**, *Sguardi sul nostro paesaggio: dieci anni di ricerca e formazione ai margini di Bari*
- 6) **Federico Covre**, *Documentary Platform - a visual archive*
- 7) **Michele Cera**, *LAB Bari*
- 8) **Luca Nostri**, *Progetto LUGO LAND*
- 9) **Cesare Fabbri e Silvia Loddo**, *Progetto Osservatorio Fotografico*

Venerdì 21, 15.15-18.45, via Mariani 5

sessione 2

Il territorio e l'influenza sul pensiero della fotografia

Coordina: Giovanna Calvenzi

Antonello Frongia, *Città, territorio, paesaggio: soggetti e spazi del discorso fotografico*

Panel

- 1) **Jessica Pentangelo**, *Documentare il territorio della metropoli: Mimmo Jodice a Napoli tra gli anni '70 e '80*
- 2) **Giuliano Sergio**, *Napoli '80: città sul mare con la fotografia*
- 3) **Giovanni Hänninen**, *cittàinattesa*
- 4) **Francesco Radino**, *Storia di una lunga collaborazione con il TCI, dal 1975 a un recente libro su Milano*
- 5) **Giulia Ticozzi**, *Progetto Exposed*
- 6) **Giuseppe Toscano**, *Progetto Sant'Orsola Fuori*
- 7) **Mariano Andreani**, *Il territorio della fotografia - Water & Asphalt*
- 8) **Nicola Bertasi e Roberta Levi**, *Progetto MilanoCittàAperta*
- 9) **Raffaella Sacchetti**, *Progetto: ADRIATIC COAST TO COAST*

