

DiSCi (Dipartimento di Storia Culture e Civiltà dell'Università di Bologna)  
e AISS (Associazione Italiana Studi Sanscriti):

**“Convegno di studi sanscriti:  
puro e impuro nell'India antica”**

Bologna, 27 e 28 marzo 2015

# CONVEGNO AISS

BOLOGNA, 27-28 MARZO 2015

**VENERDÌ 27 MARZO**

**10.00-13.00 Interventi a tema libero** (via Zamboni 38, Aula 2, primo piano)

SAVERIO MARCHIGNOLI (Presidente)

ELISA FRESCHI, *Come comunicare un obbligo: l'interpretazione delle prescrizioni vediche nella Mīmāṃsā*

MARCO FERRANTE, *Capacità cognitive straordinarie e onniscienza nella speculazione brahmanica antica*

MORENO DORE, *Creare il cosmo e crearlo di nuovo: una riflessione sul ruolo simbolico del pilastro cosmico*

GIANNI PELLEGRINI, *Differenziare tra jāti e upādhi. Per un'esegesi dei sei jātibādhaka secondo il Navya Nyāya*

GIULIA SARCINELLA, *Vṛtti tra stato e psicosi: traduzioni e interpretazioni a confronto*

**11.15-11.30 Coffee Break** (Aula Biblioteca "Giorgio R. Franci", via Zamboni 33, piano terra)

SAVERIO SANI (Presidente)

ALBERTO PELISSERO, *Ricerche in margine all'Ātmollāsa*

ANTONIO RIGOPOULOS, *Sui luoghi frequentati dai rinuncianti nel corpus delle Saṃnyāsa Upaniṣad*

FRANCESCO SFERRA, *Pudgalo 'vācyaḥ – Tra eresia e tradizione. Il ritrovamento di un nuovo testo della tradizione buddhista dei Sāṃmitīya*

SERENA SACCONI, *I diversi stadi dell'investigazione filosofica e il ruolo del "bāhyārthavāda" in Śāntarakṣita e Kamalaśīla*

PAOLO R.G. CORDA, *Continuità e discontinuità nella concezione della sūnyatā buddhista tra il Sutta-piṭaka e i primi sūtra mahāyānici: considerazioni preliminari e testi a confronto*

CAMILLO FORMIGATTI, *Le vite del Buddha tradotte e tradite sul tetto del mondo*

**13.00-14.30 Pausa pranzo** (rinfresco in Aula Biblioteca "Giorgio R. Franci", via Zamboni 33, piano terra)

**14.30-16.30 Interventi a tema libero** (Piazza San Giovanni in Monte 2, Aula “Prodi”)

RAFFAELE TORELLA (Presidente)

ALESSANDRO BATTISTINI, *Latet anguis in herba. Il nāgabandha tra filologia, epigrafia e giochi da tavolo*

DAVID PIERDOMINICI, *Il Mattavilāsaprahasana: nuove ipotesi di studio*

ELISA GANSER, *I prodromi alla rappresentazione teatrale (pūrvaraṅga) tra teoria del teatro e teoria del rituale*

FLORINDA DE SIMINI, *Il "Trono della Conoscenza" nella pratica rituale delle tradizioni religiose Indiane*

DANIELE CUNEO, *Un capolavoro del Nepal della prima età moderna*

CARMELA MASTRANGELO, *Su un'antica concessione di terre in India: prospettive occidentali nello studio dei primi documenti in sanscrito*

MARIA PIERA CANDOTTI, *Rivoluzione o restaurazione? Il ruolo delle grammatiche prakriyā nello sviluppo della riflessione linguistica indiana*

CRISTINA BIGNAMI, *Iconografie dell'arte Hoysala cadute nell'oblio*

**16.30-17.00 Coffee break**

**17.00-19.00 Assemblea dei Soci ed elezione del nuovo Direttivo e del Presidente**

**SABATO 28 MARZO** (Piazza San Giovanni in Monte 2, Aula “Prodi”)

**9.30-10.45 Interventi a tema libero**

ALBERTO PELISSERO (Presidente)

CINZIA PIERUCCINI, *Vātsyāyana: nāgaraka, goṣṭhī e kalā*

ROSA RONZITTI, *Le parole sanscrite della jüngere Sprache sono indoeuropee?*

PAOLA PISANO, *Testi dell’ India e della Grecia antica a confronto: devozione, eroismo e divinizzazione al femminile*

OMAR ABU DBEI, *Scoprirsi poeta: il nutrimento come fonte d’ispirazione e perizia artistica*

ROBERTO PERINU, *La musica nella tradizione indiana*

**10.45-11.00 Coffee Break**

**11.00-13.00 Seminario “Purità/Impurità”**

CINZIA PIERUCCINI (Presidente)

BRUNO LO TURCO, *Impurità e crisi della presenza: osservazioni sulla vedova nella cultura brahmanica*

GIOIA LUSSANA, *Pura e semplice: la qualità noetica di yogipratyakṣa nella visione tattile dell’India tantrica*

CHIARA POLICARDI, *Il teriomorfismo delle Yoginī: impurità e potere*

RAFFAELE TORELLA, *Contro la purità brahmanica: lo Śivaismo non-duale e il superamento di śaṅkā ‘esitazione, inibizione’*

TIZIANA PONTILLO, *Come parla e come si purifica un Dīkṣita secondo JB 2.64*

GIACOMO BENEDETTI, *Purezza etica, meditativa e cognitiva nell’ambito del Buddhismo indiano antico*

DONATELLA DOLCINI, *Una lapidaria denuncia del principio dell’impurità castale: -Thakur ka kuam - di Prem Cand*

DANIELA ROSSELLA, *Turu Dutt l’“impura”: vita e opere di una scrittrice convertita*

**13.00-15.00 Rinfresco finale**