



L'Associazione Amici della Certosa organizza una serie di spettacoli dal titolo "Il viaggio di Jacques". La finalità dell'iniziativa, che prevede letture e musiche dal vivo, è quella di reperire fondi per il restauro della tomba del compositore bolognese Vincenzo Righini che versa in gravi condizioni conservative.

Vincenzo Righini, nato a Bologna nel 1756, studiò all'Accademia Filarmonica di Bologna rinomata per l'insegnamento del castrato Antonio Maria Bernacchi (per il canto) e di Padre Giovan Battista Martini (per la composizione). Per vent'anni svolse la professione di cantante e le sue apparizioni sono attestate a Parma e Firenze nel 1769 e a Roma nel 1770. Ebbe fama di ottimo maestro di canto.

Dal 1779 al 1788 fu maestro di cappella a Vienna come successore di A. Salieri che si era recato a Parigi.

Nei primi del 1789 si recò a Magonza come kappelmeister dell'arcivescovo F. K. J. von Erthal rimanendovi fino al 1793. A Magonza scrisse numerose composizioni religiose la più nota delle quali è la *Missa Solemnis* op. 59. Nel 1793 si recò a Berlino sempre in qualità di maestro di cappella. Dopo la rivoluzione francese svolse una intensa attività in numerose regioni d'Europa. Morì a Bologna nel 1812 in occasione di un suo ritorno che nelle sue intenzioni doveva essere solo temporaneo.

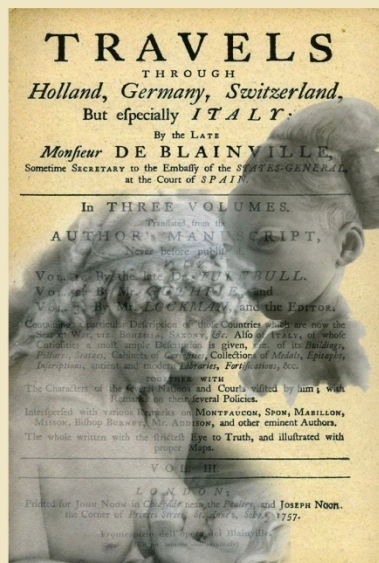


Vincenzo Righini è sepolto nel Cimitero Storico Monumentale di Bologna nella Loggia a Levante - Arco 10.

INGRESSO LIBERO
è gradito un contributo pro restauro

Il viaggio di Jacques

RACCONTO IN PAROLE E MUSICA



LA STRAORDINARIA AVVENTURA ITALIANA DI UN VIAGGIATORE PARIGINO
NELLA BOLOGNA OTTOCENTESCA

Sulle orme di Monsieur De Blainville, il suo pronipote Jacques Baptist (personaggio di fantasia), ripercorrendo il viaggio in Italia, vive una paradossale e misteriosa avventura proprio a Bologna nel 1898 fra l'Accademia delle Scienze, dove erano custodite le famose cere anatomiche, e le tombe monumentali della Certosa.

Il racconto tutto a cavallo fra verità e finzione, caratterizzato da una sottile ironia, è accompagnato da musiche legate in qualche modo alla città o alle vicende narrate.

Il testo, tratto dal libro "Il viaggio di Jacques" di Alberto Martini, è letto da attori ed è accompagnato da musiche eseguite da ensemble musicali.

PRIMA PUNTATA

Domenica 8 marzo 2015 - ore 17,30



Sala Vasari
Istituto Ortopedico Rizzoli
via G.C.Pupilli, 1

Jacques Baptist de Blainville, "surveillant" presso l'Hôpital Saint-Louis di Parigi, volendo ripercorre il viaggio che un suo avo aveva fatto in Italia nel 1705, decide di fermarsi a Bologna e lì incontra uno strano personaggio che lo accompagna nei sotterranei del Museo delle Scienze dove lo attende una esperienza sconvolgente ...

Voce narrante: Marco Muzzati

Trio "Musica Rara" - Flauto, Viola e Fagotto (con strumenti storici)
Musiche di W. A. Mozart

SECONDA PUNTATA

Domenica 22 marzo 2015 - ore 17,30



Museo delle cere Anatomiche "Luigi Cattaneo"
via Irnerio, 48

in collaborazione con il Museo delle Cere Anatomiche "Luigi Cattaneo" e con il Sistema Museale di Ateneo

Jacques Baptist de Blainville, chiuso nei sotterranei del Museo delle Scienze, ascolta incredulo e impaurito il racconto che gli fa la Principessa, una delle cere custodite negli armadi della sala e, al lume di candela, lo trascrive diligentemente sul suo taccuino di viaggio ...

Voce narrante: Cristina Martini

Quintetto fiati "Accademia" - Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno e Fagotto
Musiche di F. J. Haydn - A. Salieri - W. A. Mozart - V. Righini

TERZA PUNTATA

Domenica 29 marzo 2015 - ore 17,30



Teatro del Settecento di Villa Mazzacorati - Aldrovandi
via Toscana, 19

in collaborazione con il Centro Sociale Ricreativo Culturale "Villa Mazzacorati"

Jacques Baptist de Blainville, spinto da strani presentimenti, fa visita al Cimitero della Certosa dove un inquietante personaggio, Marcellino Sibaud, custode di quei luoghi affascinanti, lo accompagna in una visita piena di sorprese...

Voce narrante: Cristina Martini

Ensemble "double reed Academy" - due Oboi e Fagotto
Musiche di J. D. Zelenka

QUARTA PUNTATA

Domenica 12 aprile 2015 - ore 17,30



Museo del Risorgimento - Casa Carducci
piazza Giosuè Carducci, 5

in collaborazione con il Museo civico del Risorgimento

Jacques Baptist de Blainville conclude la sua paradossale esperienza fra le tombe della Certosa monumentale, accompagnato da strani personaggi che lo inquietano e lo affascinano allo stesso tempo ...

Voce narrante: Marco Muzzati

Violoncello - Vincenzo De Franco
Musiche di J. S. Bach - D. Gabrielli