



ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SCUOLA DI LINGUE E LETTERATURE, TRADUZIONE E INTERPRETAZIONE

GIORNATA DI STUDIO

La letteratura di lingua tedesca del Novecento e il Medioevo

Mittelalterrezeption in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts

17 NOVEMBRE 2015

**SALA CONVEGNI
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne
Via Cartoleria, 5 Bologna**

PROGRAMMA

9:30 – 13:00

Presiede

Michael Dallapiazza

Marina Münkler (Universität Dresden)

Kunst und Religion. Wolframs "Parzival" und Richard Wagners Transformation des Religiösen im "Parsifal"

Robert Schöller (Universität Bern)

Gegen Hitler! Gegen Siegfried! Anti-Nibelungisches in der österreichischen Literatur der 1930er-Jahre

Alessandro Zironi (Università di Bologna)

Moritz Rinke, il Nibelungenlied e la nuova Germania

Nathanael Busch (Universität Siegen)

"Schieffried!" Zur Tradition der komischen Nibelungen

Shilan Fuad Hussain (Università di Urbino)

"La milleduesima notte" di Joseph Roth: echi all'Oriente de "Le mille e una notte"

14:30 – 17:30

Presiede

Giulia Cantarutti

Jutta Eming (Freie Universität Berlin)

Thomas Manns "Der Erwählte"

Elisa Pontini (Universität Bremen)

"Tristan und Isolde", eine Liebesgeschichte durch die Jahrhunderte: Gottfried von Straßburg und Günter de Bruyn im Vergleich

Maria Elisa Montironi (Università di Urbino)

Dante e Peter Weiss

Silvia Ruzzenenti (Università di Bologna)

Durs Grünbein "Per mare con Dante"

La giornata di studio si svolge all'interno del corso di "Letteratura tedesca LM II" e si concluderà con un breve intervento di due studentesse, **Michela Lattuada** e **Stefania Pampana**, su "Die Ritter der Tafelrunde" di *Christoph Hein*