Eventi in programma

Il progetto si articolerà in **quattro tavole rotonde tematiche** e **un incontro seminariale**.

Le tavole rotonde tematiche, a cura dei quattro Dipartimenti Universitari proponenti e con la collaborazione del Comune di Bologna, si svolgeranno presso la Cappella Farnese del Palazzo d'Accursio.

L'incontro seminariale, a cura del Museo della Tappezzeria di Bologna, si svolgerà presso la Sala della Meridiana della settecentesca Villa Spada, sede del Museo.

Completeranno le attività in programma la **Passeggiata *Aemilia Ars*** e i ***Project Work* Interdisciplinari**.

Proponenti

Dipartimento di Ingegneria Industriale
Dipartimento delle Arti
Dipartimento di Architettura
Dipartimento di Scienze Aziendali

Co-proponenti

Comune di Bologna
Collezioni Comunali d'Arte
Museo della Tappezzeria

Collaborazioni

Make in Bo
(www.makeinbo.it)
Promozione Laser, sezione dell'AITeM
(www.aitem.org)

L'apertura del ciclo delle quattro tavole rotonde ISA *Topic* è a cura di Matteo Lepore, Comune di Bologna, Assessore Economia e promozione della Città, Turismo, Relazioni Internazionali, Agenda Digitale.

ISA E ISA *Topic*

ISA, Istituto di Studi Avanzati dell'Università di Bologna, finanzia ogni anno progetti di ricerca innovativi e interdisciplinari proposti da un gruppo di studiosi dell'Università di Bologna attraverso il programma ISA *Topic*. L'obiettivo è incoraggiare la riflessione su tematiche di ampio interesse, spesso considerate di nicchia o trattate in modo troppo specialistico, coinvolgendo ampi settori della comunità accademica e la cittadinanza.

LA TRADIZIONE MANIFATTURIERA DI *AEMILIA ARS*: TECNOLOGIA, ARTE, DESIGN, IMPRESA

è un progetto ISA *Topic* ideato e realizzato da:

Giampaolo Campana, DIN
Silvia Grandi, DARvipem
Elisa Baldini, DARvipem
Giuseppe Virelli, DARvipem
Flaviano Celaschi, DA
Angelo Manaresi, DiSA
Maurizio Sobrero, DiSA

COMUNE DI BOLOGNA

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

COLLEZIONI COMUNALI D'ARTE BOLOGNA

MUSEO della TAPPEZZERIA Vittorio Zironi

L@SER

Progetto grafico di Carlotta Bandiera

PROGRAMMA ISA TOPIC 2015

LA TRADIZIONE MANIFATTURIERA DI *AEMILIA ARS*: TECNOLOGIA, ARTE, DESIGN, IMPRESA

Dalla tradizione bolognese di ***Aemilia Ars*** all'attuale industria *made in Italy*, dove tecnica, cultura, arte, capacità di creare bellezza e iniziativa imprenditoriale danno origine a un'eccellenza del paese Italia, oggi sempre più necessaria in uno scenario internazionale ad alta competizione

aprile - maggio 2015

ISA

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
ISTITUTO DI STUDI SUPERIORI

LUNEDÍ 13 aprile 2015 ore 17-19
Cappella Farnese, Palazzo D'Accursio
Piazza Maggiore, 6 Bologna

AEMILIA ARS. VITA DELLE FORME TRA STILE E TECNICA La rivoluzione del gusto floreale nelle arti applicate a Bologna tra artigianato e industria

a cura del Dipartimento delle Arti, DARvipem
Università di Bologna

Modera: **Giuseppe Virelli**
Intervengono i proponenti: **Silvia Grandi**, **Elisa Baldini**, **Carla Bernardini** (Comune di Bologna, Collezioni Comunali d'Arte)
Invitati: **Ornella Selvafolta** (Politecnico di Milano, Dipartimento di Architetture e Studi Urbani)

LUNEDÍ 18 maggio 2015 ore 17-19
Cappella Farnese, Palazzo D'Accursio
Piazza Maggiore, 6 Bologna

LA FABBRICERIA E IL FAB LAB La Società *Aemilia Ars* e i Fab Lab come modello di formazione delle competenze e motori dello sviluppo industriale del territorio

a cura del Dipartimento di Ingegneria Industriale, DIN
Università di Bologna

Modera: **Giampaolo Campana**
Intervengono i proponenti: **Elisa Baldini**, **Luca Tomesani**, **Carla Bernardini** (Comune di Bologna, Collezioni Comunali d'Arte)
Invitati: **Antonio Neri** (Fonderia Neri, Longiano (RN)), **Marco Casagrande** (orafo, Bologna), **Lorenzo Morigi** (restauratore, Make in Bo, Bologna), **Andrea Melò** (Make in Bo, Bologna)

SABATO 23 maggio 2015 ore 10:30 -12:30
Museo della Tappezzeria, Sala della Meridiana,
Via di Casaglia, 3 Bologna

LA PRODUZIONE DI GIOIELLI DELLA SOCIETA' *AEMILIA ARS* Il culto del Bello. Tradizione e ricerca stilistica nel settore gioielleria della Società *Aemilia Ars*

a cura del Museo della Tappezzeria

Presenta: **Francesco Zironi** (Direttore del Museo della Tappezzeria)
Relatori: **Francesca Ghiggini** (Museo della Tappezzeria), **Marco Casagrande** (orafo, Bologna)
Interviene: **Carla Bernardini** (Comune di Bologna, Collezioni Comunali d'Arte)

LUNEDÍ 11 maggio 2015 ore 17-19
Cappella Farnese, Palazzo D'Accursio
Piazza Maggiore, 6 Bologna

LA MODERNITA' DEL PROCESSO CREATIVO, IMPRENDITORIALE E CULTURALE DI *AEMILIA ARS* Attualizzazione e valorizzazione nello scenario contemporaneo del design e del sistema-prodotto

a cura del Dipartimento di Architettura, DA
Università di Bologna

Modera: **Flaviano Celaschi**
Intervengono i proponenti: **Elena Formia**, **Elena Vai**
Invitati: **Silvia Porretta** (Comune di Bologna, Dipartimento Economia e Promozione della Città), **Raffaella Trocchianesi** (Politecnico di Milano, Dipartimento di Design)

LUNEDÍ 25 maggio 2015 ore 17-19
Cappella Farnese, Palazzo D'Accursio,
Piazza Maggiore, 6 Bologna

INDAGINE ECONOMICA SULLA PARABOLA *AEMILIA ARS* (1898-1903) Ritorno al futuro: la parabola di un innovatore come *Aemilia Ars* nel secolo delle Start-up

a cura del Dipartimento di Scienze Aziendali, DiSA
Università di Bologna

Moderano: **Angelo Manaresi**, **Maurizio Sobrero**
Intervengono i proponenti: **Giuseppe Virelli**, **Carla Bernardini** (Comune di Bologna, Collezioni Comunali d'Arte)
Invitati: **Antonio Franceschini** (CNA, Responsabile Nazionale CNA Federmoda)

Passeggiata *Aemilia Ars* a cura del Dipartimento delle Arti e Project work interdisciplinari a cura di tutti i proponenti e co-proponenti

La **passeggiata** *Aemilia Ars* vuole sensibilizzare i partecipanti al fine della preservazione e conservazione degli arredi prodotti da *Aemilia Ars* e presenti nella nostra città. A piedi, si percorreranno le vie del centro storico di Bologna alla ricerca dei manufatti *Aemila Ars*. La data della passeggiata sarà definita raccogliendo le adesioni del pubblico durante i primi incontri del ciclo.

Gli studenti dei corsi universitari saranno coinvolti in **Project Work Interdisciplinari**, che si realizzeranno nei mesi da marzo a giugno, allo scopo di contribuire all'approfondimento dei temi del progetto *Aemilia Ars*. Gli studenti coinvolti saranno invitati a partecipare attivamente al ciclo di eventi in programma.