

# DISPLAYING PHOTO- GRAPHY 2016 TRA CURATELA E ALLESTIMENTO

## DISPLAYING PHOTOGRAPHY 2016 - TRA CURATELA E ALLESTIMENTO

Progetto a cura di Alessandra Mauro e Federica Muzzarelli

Lunedì 23 Maggio 2016, ore 12.00  
Fondazione Mast - via Speranza, 42  
Bologna

Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici/Dipartimento delle Arti-Università di Bologna e Università degli Studi Roma 3  
in collaborazione con  
Mast-Manifattura di Arti, Sperimentazione e Tecnologia

Lunedì 23 Maggio 2016, per la seconda edizione del progetto "Displaying Photography. Tra curatela e allestimento", il Corso di Storia della Fotografia della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici (Dipartimento delle Arti-Università di Bologna) in collaborazione con l'Università degli Studi Roma 3 e la Fondazione MAST-Manifattura di Arti, Sperimentazione e Tecnologia, ha organizzato una giornata di studi dedicata alla fotografia e alla pratica espositiva.

In quest'occasione studiosi e specialisti proporranno un estratto delle loro recenti ricerche attorno a questioni e problematiche storiche, teoriche e interpretative legate alle modalità curatoriali, allestitivo e di organizzazione visiva del display fotografico.

L'edizione di quest'anno vedrà il programma arricchito da una visita condotta da Urs Stahel all'allestimento in corso al Mast, nonché la sua partecipazione ai lavori pomeridiani in qualità di professionista e curatore.

Il progetto Displaying Photography è a cura di Alessandra Mauro e Federica Muzzarelli

# DISPLAYING PHOTO- GRAPHY 2016 TRA CURATELA E ALLESTIMENTO

## Programma della giornata

- ore 12.00 visita alla mostra allestita al Mast
- ore 13.00 Pranzo
- ore 14.30 Tavola rotonda sul display fotografico (coordina Federica Muzzarelli-Università di Bologna)

interventi di:

**Oriella Esposito** (Dottoranda Università Roma 3), *Sinergie in mostra. L'esperienza fotografica nella Napoli degli anni Ottanta*

**Alessandra Mauro** (Direttore artistico di Contrasto, curatore indipendente e docente presso Università Roma 3), *La disseminazione della fotografia: il progetto espositivo fuori dai musei*

**Enrico Menduni** (Docente di Storia e critica della fotografia, Università Roma 3), *Outdoor e Urban screens, l'anamorfose dei nostri tempi, il nuovo display delle immagini urbane*

**Alessandra Olivares** (Dottoranda Università di Bologna), *La fotografia di moda in mostra tra business, arte e società*

**Urs Stahel** (Curatore PhotoGallery MAST), *Dalla foto industriale alla mostra: riflessioni di un curatore*

**Federica Stevanin** (Docente di Storia dell'arte contemporanea, Università di Padova), *La dialettica scale/size nelle installazioni di Michael Heizer*

**Eleonora Vasco** (Dottoranda Università Roma 3), *Victoria & Albert Museum e Science Museum: spazi vittoriani per la fotografia*