



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



CENTRO INTERUNIVERSITARIO  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA,  
UNIVERSITÀ DI BARI



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
IN GEOGRAFIA E PROCESSI TERRITORIALI

CONVEGNO

# ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, GEOMATICA: STRUMENTI E METODI DI RAPPRESENTAZIONI DIGITALI

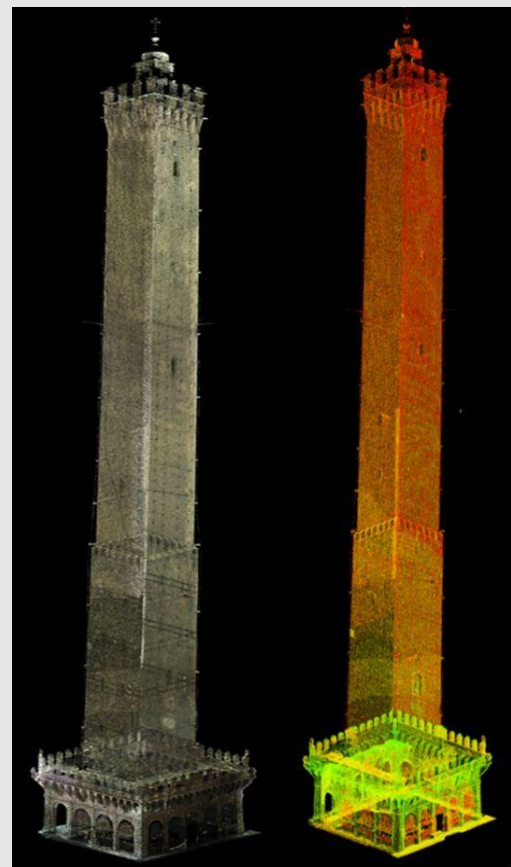
30 Novembre 2017

9.30 -14.30

Università di Bologna

Aula Grande- Sezione di Geografia- Via Guerrazzi 20 - Bologna

Lo sviluppo dell'Information and Communication Technology e dei sistemi computerizzati in genere ha profondamente mutato il modo di narrare e rappresentare il patrimonio storico archeologico e paesaggistico. Le ICT consentono dunque di avere a disposizione dati sempre più precisi per ricostruire la storia della presenza umana sul territorio e offrono inedite possibilità di entrare nelle civiltà del passato. Il Convegno vuole essere occasione di dialogo tra discipline, mediante la presentazione di casi di studio specifici aderenti al tema dell'utilizzo di strumenti e metodi di rappresentazioni digitali. In un'epoca in cui aumentano le specializzazioni, infatti, è auspicabile che le prospettive e le metodologie nell'ambito della ricerca scientifica si incontrino.



Organizzazione

Martina Giannini - Università di Modena e Reggio Emilia

[martina.giannini@unimore.it](mailto:martina.giannini@unimore.it)

# PROGRAMMA

## **I Sessione. 9.30-11.30**

*Saluti di benvenuto*

Carla Giovannini - Coordinatrice del Corso di Laurea Magistrale in *Geografia e Processi Territoriali*  
(Università di Bologna)

*Introduzione al convegno*

Martina Giannini (Università di Modena e Reggio Emilia)

*Le tecnologie di rilievo e monitoraggio per la tutela del patrimonio ambientale e culturale*

Alessandro Capra, Francesco Mancini, Cristina Castagnetti (Università di Modena e Reggio Emilia)

*Il Progetto River Frames: geografia e cartografia per lo studio dei paesaggi fluviali*

Matteo Proto (Università di Bologna)

*Digitalizzazione 3D e "cultural sharing"*

Cristina Castagnetti, Riccardo Rivola, Alessandro Capra (Geomatics Engineering Innovative Solutions – GEIS)

*Geomatica, Beni Culturali e Territorio: esperienze e prospettive per l'integrazione di tecniche e strumenti digitali in applicazioni di carattere multidisciplinare*

Gabriele Bitelli (Università di Bologna)

**Coffee Break– 11.40**

## **II Sessione. 12.10- 14.30**

*Dalla guida cartacea alla guida digitale: il progetto Visualizzare Ravenna*

Valentina Greco (Università di Bologna)

*Modellazione 3D della Karkemish dell'età del Ferro*

Nicolò Marchetti, Jacopo Monastero (Università di Bologna)

*Il progetto BYZART - Byzantine Art and Archaeology Thematic Channel on Europeana*

Isabella Baldini, Giulia Marsili, Lucia Orlandi (Università di Bologna)

*Rappresentazioni digitali di un paesaggio antico: La Versilia in età romana*

Martina Giannini (Università di Modena e Reggio Emilia)

*Discussione e dibattito*

**Studiosi e studenti sono invitati**

**Organizzazione**

**Martina Giannini - Università di Modena e Reggio Emilia**

**[martina.giannini@unimore.it](mailto:martina.giannini@unimore.it)**