

6-7 December 2018  
Aula Prodi  
Piazza San Giovanni in Monte 2  
Bologna

# GLOBAL F(R)ICTIONS

Il convegno nasce dal gruppo di ricerca *Millennium Novels, Global Readers*, che ha avuto origine da una *call for ideas* dell'Academy of Global Humanities and Critical Theory. In collaborazione con il Centro di ricerca sull'Utopia del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, il gruppo ospita membri dei dipartimenti umanistici dell'ateneo bolognese. Tra i temi d'interesse: Ecologia culturale globale; Ripensare il postumano in una prospettiva globale; Narrative e contronarrative del globale; Gendering the Global; Global Science Fiction.

Comitato scientifico:

MAURIZIO ASCARI, GIULIANA BENVENUTI, RITA MONTICELLI

Comitato organizzativo:

MAURIZIO ASCARI, GIULIANA BENVENUTI, FRANCESCO CATTANI,  
CRISTINA GAMBERI, RITA MONTICELLI

Info

<http://aghct.org/>



## 6 December

### 9.30 Welcoming Adresses

ANTONINO ROTOLO, Prorettore per la Ricerca  
RAFFAELE LAUDANI, Direttore della Academy  
of Global Humanities and Critical Theory  
RITA MONTICELLI, MAURIZIO ASCARI,  
GIULIANA BENVENUTI, Responsabili del  
gruppo di ricerca *Millennium Novels, Global  
Readers*

### 10.00-11.00 Chair: RITA MONTICELLI

NANCY ARMSTRONG: "The Migrant Novel: On  
Becoming What We Are Not"

### 11.00-11.30: Coffee Break

### 11.30-13.00 Chair: ALESSANDRO ZIRONI

VITA FORTUNATI: "Cosmopolitanism as an  
Educational Project: Towards a Concrete  
Utopia?"

PATRIZIA VIOLI: "Traumatic Memories in the  
Global Era"

ANTONELLA CECCAGNO: "Frictions and  
Narratives of Discontent from the Local to  
the Global "

### 13.00-14.30 Lunch Break

### 14.30-15.30 Chair: ROBERTO MULINACCI

PAULO DE MEDEIROS: "Four Questions  
Concerning World-Literature Now"

### 15.30-17.00 Chair: MONICA TURCI

PATRIZIA CARAFFI: "Christine de Pizan artista  
globale"

SERENA BAIESI: "Jane Austen as Global  
Cultural Icon"

LILLA MARIA CRISAFULLI: "Why Frankenstein  
still Matters?"

### 17.00-17.30 Coffee Break

### 17.30-18.30 Chair: RAFFAELLA BACCOLINI

FRANCESCO CATTANI: "Black British: Global  
British"

ELEANOR DRAGE: "Science Fictional  
'Planetarity' as a Critique of the Global"

### 20.30: Conference Dinner

## 7 December

### 9.00-11.00 Chair: ELENA LUPPI

ANGELA BALZANO: "Biolavoratrici, cyborgfare  
e riproduzione postumana"

VALENTINA GRECO: "Una questione non  
privata. L'aborto in una prospettiva globale"

FABIO ZAGONARI: "Only Religious Ethics Can  
Help Achieve Global Environmental  
Sustainability"

### 11.00-11.30 Coffee Break

### 11.30-13.00 Chair: DONATA MENEGHELLI

FEDERICA MUZZARELLI: "Global Feminist  
Photography"

CRISTINA DEMARIA: "Narrazioni post-  
femministe e post-mediali: L'essere se stesse  
ai tempi della globalizzazione"

PAOLA SCROLAVEZZA: "The Age of Precarity:  
Global Trends in New Japanese Literature"

### 13.00-14.30 Lunch Break

### 14.30-15.30 Chair: MAURIZIO ASCARI

TIM PARKS: "Literature, Language and  
Community"

### 15.30-17.00 Chair: GIULIANA BENVENUTI

GIACOMO MANZOLI: "National, World,  
Global: Sempre lo stesso cinema?"

ROY MENARINI: "Periferie globali del reale:  
rappresentazione e narrazione della  
emarginazione tra cinema italiano e  
internazionale"

EDOARDO BALLETTA: "L'originale è sempre  
migliore? Note sull'americanizzazione della  
serie dano-svedese *Bron/Broen*"

### 17.00-17.30 Coffee Break

### 17.30 Chair: LORENZO MARI

SILVIA ALBERTAZZI: "Three Picnics at  
Hanging Rock: When Globalization Means  
Vulgarization"

GINO SCATASTA: "Ra Ra Rasputin: Boney M  
and the Problems of the F(r)iction Gone  
Global"