



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE*
IN GEOGRAFIA E PROCESSI TERRITORIALI*

“PUNTI
di VISTA”
incontri di geografia



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

SEMINARI DI GEOGRAFIA

I Quaderni del Paesaggio - Lo sguardo sull'invisibile

PUNTI DI VISTA



Incontro con

Daniela Delvecchio

L'architetto Daniela Delvecchio presenterà il volume, che contiene saggi di autori che guardano al paesaggio da diverse discipline: Architettura (oltre alla curatrice, M. Corrado, P. Maresca, R. Masiero), Geografia (M. Marchi), Psicologia (U. Morelli), Psichiatria (G. F. Marchesi), Letteratura (F. Carbognin) ed Ebraismo (F. Bonilauri).

Mercoledì 7 marzo 2018

Ore 14-16:30

**Laboratorio di Geografia
Via Guerrazzi, 20 – Bologna**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE*
IN GEOGRAFIA E PROCESSI TERRITORIALI*

“PUNTI
di VISTA”
incontri di geografia



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Scheda del volume PUNTI DI VISTA A cura di Daniela Delvecchio



Con **Punti di vista** prende avvio la collana *I Quaderni di Paesaggio: lo sguardo sull'invisibile*, raccolte di saggi prodotti da autori di particolare interesse nell'ambito della partecipazione al Programma di eventi intrapreso dal 2015. Il tema del paesaggio è qui affrontato e proposto quale argomento complesso e multidisciplinare: un mosaico di aspetti e relazioni che contribuiscono alla sua definizione e al contempo ne sottendono l'aspetto inesauribile e di indiscussa singolarità, profondamente e indissolubilmente congiunto all'evoluzione umana ed al nostro agire quotidiano.

In questo numero:

DANIELA DELVECCHIO - Introduzione

Mente e paesaggio:

G. FRANCO MARCHESI - Il paesaggio tra psiche e cervello UGO

MORELLI - Il paesaggio tra mondo interno e mondo esterno: traduzione simbolica, educazione e vivibilità

Geografia e ambiente:

MARZIA MARCHI - Paesaggio e pensiero geografico MAURIZIO

CORRADO - Appunti di resistenza nel paesaggio fluido

Architettura e simbolico:

PAOLA MARESCA - Paesaggio e simbolico: la metafora del giardino

Linguaggio e poesia:

ROBERTO MASIERO - Il paesaggio: giocando tra metafore, parole, etimi

FRANCESCO CARBOGNIN - Sul paesaggio lirico di Andrea Zanzotto

Cultura e arte:

FRANCO BONILAURI - Il paesaggio immaginifico nella tradizione dello Yddishland fra Joseph Roth, Israel e Isaach Singer e Marc Chagall

DANIELA DELVECCHIO - Bibliografia di Paesaggio: prima parte

Paesaggio - lo sguardo sull'invisibile. È un Progetto che prevede programmi ed attività dedicati al paesaggio con varie tipologie di eventi in cui il tema è proposto ed affrontato come prodotto complesso e multidisciplinare. Il primo programma si è svolto nel 2015 a Bologna snodandosi tra sedi significative del centro storico e librerie. Hanno contribuito istituzioni pubbliche e private (Istituzioni Biblioteche di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Ascom Librerie, Università Alma Mater Studiorum di Bologna, MEB museo ebraico bologna, Genus Bononiae, Fineco). (Paesaggio: lo sguardo sull'invisibile idea e progetto Daniela Delvecchio).

Daniela Delvecchio. Curatrice della collana *I Quaderni di Paesaggio – lo sguardo sull'invisibile* e della prima pubblicazione **Punti di vista**. Ideatrice e realizzatrice del progetto “Paesaggio – lo sguardo sull'invisibile”. Architetto professionista con esperienze in vari campi: urbanistico-architettonico, storico, del paesaggio, dei sistemi insediativi e della sostenibilità ambientale, nonché in ambito culturale, organizzazione di eventi, formazione, di ricerca e multimedialità.

Editore: Bonomo Editore

Collana: I Quaderni di Paesaggio – lo sguardo sull'invisibile

A cura di: D. Delvecchio

Data di pubblicazione: 2018

Formati: Brossura / eBook