

N° 4. "Tacea la notte placida.,,
Recitative and Aria.

vs. Gardens of the Palace; on the right, a marble staircase leading to the apartments. Night pass over the moon.

Andante mosso. (♩=80.)



Inez. Recit.

Che più tar-re-sti? L'ora è tarda, vieni: di te la re-gal donna chiese
Why dost thou linger? Let us enter, hasten, the queen hath desir'd thy attendan



Leonora.

Inez.

di - sti. Un al - tra not - te an - co - ra sen - za ve - der - lo! Pe - ri - gli - o
heard her. And shall an - oth - er night pass and I not see him? Per - i - lions

Stefano Malferrari



Monica Colonna



أفباء جيِّكور

نافورة من ظلالٍ، من أزاهيرٍ

ومن عصافيرٍ...

جيِّكورُ، جيِّكورُ، يا حَقلاً من الثور

يا جدولاً من فراشاتٍ تُطارِدُها

في الليلِ، في عالمِ الأحلامِ والقمرِ

يَنشُرُنَّ أجنحةً أندى من المطرِ

في أوَّلِ الصَّيفِ.



Mauro Corna

MUSICA E POESIA TRA ORIENTE E OCCIDENTE

MERCOLEDÌ 14 MARZO 2018, ORE 21

ISTITUTO MUSICALE ANGELO MASINI

Corso Giuseppe Garibaldi 98, FORLÌ

Monica Colonna, soprano; Mauro Corna, basso; Stefano Malferrari, pianoforte |
musiche di Gioachino Rossini, Franz Liszt e Giuseppe Verdi | poesie di autori arabi
classici e contemporanei recitate dagli studenti del Corso di Laurea in Mediazione
Linguistica interculturale del Campus di Forlì diretti da Sara Nanni | presentazione a
cura di Giuseppina La Face e Ahmad Addous

L'evento è promosso da:



CATTEDRA "RE ABDULAZIZ"
PER GLI STUDI ISLAMICI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI



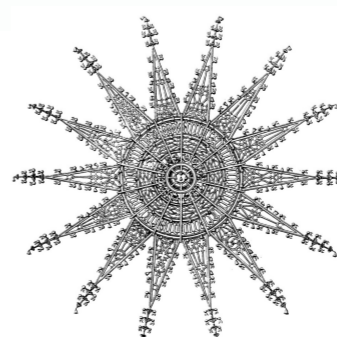
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI INTERPRETAZIONE E TRADUZIONE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI FORLÌ



In collaborazione con:



Associazione culturale
«Il Saggiatore musicale»