

# *A Week on the Wilde Side*



Tullio Pericoli, *Oscar Wilde*, 2012, acquarello su carta, cm30x30

**Bologna, 3-11 Ottobre 2019**

**Giovedì 3 ottobre ore 18.00**

Sala Cervi, Via Riva di Reno, 72: *Lady Windermere's fan* (1925) di Ernst Lubitsch, v.o. con sottotitoli italiani, in collaborazione con la Cineteca di Bologna. Accompagnamento al piano di Daniele Furlati

**Martedì 8 ottobre 2019 ore 15.30-18.00**

Aula Magna, Via Filippo Re, 8: lezione del prof. Stefano Evangelista (Trinity College, Oxford University), *Aestheticism and Decadence in Walter Pater and Oscar Wilde*

**Mercoledì 9 ottobre ore 18.00**

Sala Cervi, Via Riva di Reno, 72: *The Happy Prince* (2018) di Rupert Everett, v.o. con sottotitoli italiani, in collaborazione con la Cineteca di Bologna

**Giovedì 10 ottobre, ore 18.00**

Sala conferenze, ultimo piano di Salaborsa: presentazione della Italian Oscar Wilde Society con i soci fondatori Gino Scatasta, Laura Giovannelli, Pierpaolo Martino, Elisa Bizzotto e la partecipazione di Antonio Bibbò, Benedetta Bini, Stefano Evangelista, Sara Pini, Valentina Vetri

**Venerdì 11 ottobre ore 9.45-17.00**

Dipartimento LILEC, via Cartoleria, 5

Ore 9.45: Inaugurazione mostra bibliografica del fondo Franci conservato presso la biblioteca LILEC

Ore 10.00 Sala Convegni: Giornata di studi *Wilde World*. Interventi di Stefano Evangelista, Michael Davis e Paola Scrolavezza. Discussants: i soci fondatori della Wilde Society e Carlotta Farese, con la partecipazione di Maurizio Ascari, Serena Baiesi e Benedetta Bini. Seguirà l'assemblea dei soci della Italian Oscar Wilde Society.



DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE

