

FUORI DAL PALCO

Piazza dell'Almagià

MediTiAmo FESTIVAL / Workshop di meditazione

Uno spazio per vivere un'esperienza di pace e armonia interiore dall'antica tradizione indiana, per sperimentare un luogo e un tempo per sé stessi, per entrare maggiormente in relazione con la propria interiorità.

Per sabato 8 giugno: "Scopri il giardino fiorito dentro di te" un laboratorio di meditazione rivolto ai bambini dai 5 ai 10 anni, un percorso fatto di racconti (con l'utilizzo del teatrino giapponese Kamishibai), musica e gioco, alla scoperta del tesoro nascosto dentro ognuno di noi. A cura di Associazione Sahaja Yoga Ravenna e gruppo Acro-Yoga

MATITE DI SABBIA

Laboratorio ludico espressivo condotto dai bambini e bambine della scuola primaria R. Muratori, con l'animazione di Renzo Laporta

I FIORI DELL'AMICIZIA

Laboratorio di collage e decupage per tutte le età. Conduce l'Associazione RibellArti

CHIUDERE GLI OCCHI PER VEDERCI

Laboratorio di esplorazione grafica ed espressiva ad occhi bendati con l'intervento di profughi e rifugiati accolti dalla Coop. soc. Cidas. Conduce Livia Tura che regalerà ritratti a chiunque voglia metterci la faccia.

LE MANI IN TERRA

Laboratorio artistico di scultura con la creta e di produzione artigianale con il tornio. Conduce Victor Fotso.

GIOCA CON NOI

L'angolo dei giochi da tavolo del lontano oriente: il gioco del Karrom (India Sri Lanka, Filippine), del Go/weiqi/baduk (Giappone, Cina, Corea), del Mahjong (Cina, Filippine, Vietnam, Taiwan, Romagna), del Pakisi/ludo (India, Nepal, Bangladesh), della Sungka/chonga (Filippine e Indonesia), del Xiang Qi (scacchi cinesi). A cura dell'Associazione Terra mia.

IL TEATRINO DEI BURATTINI

Le fiabe tradizionali attraverso il divertente teatro di figura dei burattini. A cura dell'associazione Russo Per Tutti.

IL SUQ

Mercato con prodotti di artigianato africano, asiatico, sudamericano, ma anche autoctono, lavori dell'ingegno, prodotti equosolidali, libri, stand delle associazioni di volontariato e il gazebo della pesca di beneficenza dell'associazione Il terzo mondo.

tutti i giorni / portici dell'Almagià: Info-Festival e Info-Point del Servizio Civile Regionale e Nazionale

Darsena di città

MediaLabStore corner mediatico per realizzare delle video cronache in diretta e delle interviste ai protagonisti e al pubblico.

Dalle ore 21 Venerdì 7 e Sabato 8 **OSSERVAZIONE DELLA VOLTA STELLATA** guidata dagli astrofili del Planetario di Ravenna.

PESCA DI BENEFICENZA a sostegno del progetto di cooperazione "Ci siamo anche noi" a cura dell'associazione di volontariato Il terzo mondo.

FESTIVAL LOUNGE

Bevande africane, thè, birre artigianali, finger food internazionale con esposizione di foto, tessuti e oggettistica dell'artigianato africano. A cura dell'ass. Speranza, ADMI Ass. Donne Mozambicane in Italia e Ass. Oodua Progressive Union

I RISTORANTI

Banchina del Canale Candiano - Darsena di città

Ristorante Keur Senegal

Piatti tipici dal Senegal (a cura di ASRA)

Ristorante Isla Bonita

Specialità caraibiche (a cura dell'associazione Italia-Cuba)

Ristorante Bolivar

Cocina desde Sud America (a cura dell'Associazione Alma Rebelde)

Ristorante Marrakech

Pietanze maghrebine e medio-orientali (a cura dell'Associazione Life)

Ristorante Serendip

Cucina indiana e srilankése

Ristorante del pianeta

Specialità dal Camerun, vegetariane e da altri angoli del pianeta (a cura dell'Associazione Cittadini del pianeta)

Scuola di cucina Pop-Up

La cucina dal mondo (a cura di Saperi e Sapori)

Le canapaie

Specialità nutraceutiche e a base di grani antichi (a cura di OccupArti)

Stand gastronomici dedicati a cibi, sapori e profumi da diverse parti del mondo.

LE MOSTRE

Dock 61 in Via Magazzini Posteriori 61

LINEE DI CONFINE

Identità in bilico e rapporti generazionali nelle famiglie straniere. Mostra a cura dell'Aps Parole Nuove

Piazza dell'Almagià

AL DI LA' DEI MURI

Installazione artistica dedicata a chi ha il coraggio di infrangere i muri di odio e paura. Con esposizione di immagini e parole realizzati dagli studenti di 52 classi delle scuole medie di Ravenna e Russi durante il laboratorio "Odissea: diario di vita e di viaggio". Realizzazione artistica a cura dell'Associazione RibellArti in collaborazione con l'Associazione Terra Mia

CERCACI ANCHE SU



WWW.COMUNE.RA.IT/FESTIVALDELLECULTURE

PARTECIPANO

ACER, ACR Ass. Camerunesi Romagna, gruppo AcroYoga, ADMI Ass. Donne Mozambicane in Italia, Ass. Afesan Community, AIRP, gruppo Afrodanza Ravenna, Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, Alleanza Tunisina, Ass. Alma Rebelde, Ass. Amadia, ANPI Sezione Fuschini, Arci, Arcigay Ravenna, AS.RA Associazione Senegalesi di Ravenna, AUSER, Ass. Bulgari di Romagna, Coop. CIDAS, Casa Dunya e Casa Maria della Coop. società Dolce, Ass. CEM, Ass. Cittadini del Mondo, Ass. Cittadini del Pianeta, CittAttiva, Ass. Terra mia, Comunità dei Nigeriani di Ravenna, Emergency Ravenna, Gullinsieme, Housing first, Ass. Ika Unions, Ass. Il russo per tutti, Ass. Italia-Cuba, Italia Chama Brazil, Ass. Ivoriani Ravenna e Provincia, Lampedusa siamo noi, Coop. Libridine, Liceo Classico Dante Alighieri, Life onlus, Avvocato di strada, Forum tunisino solidarietà e sviluppo, Line Level, Ass. LinguaMadre, Lucertola Ludens, Ass. italo-filippina Mabuhay, Ass. Ucraina Malva, Moschea La pace, Ass. Noi per Voi, Ass. Oodua Progressive Union, Ass. Parole Nuove, Ass. Polonia, Ass. Ravennate Astrofili Rheyta, Refugees Welcome Italia, Rete Civile contro il razzismo, Ass. RibellARTI, Romagna Canapa, Ass. Romania Mare, Ass. Sahaja Yoga Ravenna, Ass. Saperi e Sapori, Scuola di danza aerea di Fornace Zarattini, gruppo capoeira Coquinho Baiano, scuola Rayna Knyaghinya, Scuole Medie di Ravenna e Russi, Servizio Civile Regionale e Nazionale, Shine parkour, Ass. Sri-Lanka, Ass. Speranza, Startup dispenso-la scarana project, Acsd Takadum, Teatro due Mondi di Faenza, Terme, Coop. Terra mia, Associazione Terzo mondo, Ass. Maratona di Ravenna, Università di Bologna-Campus di Ravenna.



Festival delle Culture

XIII EDIZIONE

RAVENNA 7-8-9 GIUGNO 2019

ARTIFICERIE ALMAGIÀ
DARSENA DI RAVENNA
INGRESSO GRATUITO



VENERDI 7 GIUGNO

ore 17,00 / piazza S.Francesco

Fiumana Atto X

Apertura della XIII edizione del Festival delle Culture con la parata inaugurale, come l’acqua di un fiume che scorre fino alle artigierie Almagià con la lunga e multicolore bandiera del mondo.

Saluti delle Istituzioni. “Senza confini. Azione di piazza”: performances di teatro di strada di attori e non attori condotta dal Teatro due Mondi di Faenza. A seguire partenza della parata con le danze e le percussioni africane del gruppo Afrodanza Ravenna, Associazione Takadum e Cooperativa sociale Società Dolce. Il corteo/parata raggiungerà piazza Einaudi e i giardini Speyer.

ore 17,30 / Piazza Einaudi (su via Diaz)

La musica dal vivo del berimbau e le percussioni accompagnano la capoeira del gruppo Coquinho Baiano

ore 18,00 / giardini Speyer

SOTTOSOPRA Parkour e danza aerea. A cura di CittAttiva con Shine parkour e gli allievi della scuola di danza aerea di Fornace Zarattini

ore 18,30 / Circolo Dock 61

Inaugurazione della mostra Linee di confine.

Identità in bilico e rapporti generazionali nelle famiglie straniere.

Mostra a cura dell’Aps Parole Nuove

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 19,15 / Almagià

Al di là dei muri

rivo della Fiumana e cerimonia di apertura della 13ª edizione del Festival delle Culture. Inaugurazione dell’installazione “IL VARCO” con i ragazzi e le ragazze delle scuole medie di Ravenna e Russi, coop. TerraMia, associazione RibellArti.

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 19,30 / Darsena di città

COLOR 4 FUN

La corsa più colorata dell’anno e tanto divertimento per tutti. Il running ed il divertimento si fondono insieme per un appuntamento da vivere con gli amici e la famiglia. I colori e lo sport per una giornata di risate e benessere con partenza da una delle zone più cool del momento: La darsena di Ravenna

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 19,45 / Almagià

AFRICANTOLATISSIMI

Spettacolo di danze africane. I più scatenati gruppi di danza afro romagnoli all’attacco: il gruppo danza afro Ravenna di Takadum, il gruppo danza di App & Up di Faenza e il gruppo danza di Centro Khatawat di Forlì si alterneranno guidati dalla sapiente conduzione di Denise Galassi e al suono dei tamburi di Badara Penda Fatime Fall e Stefano Fabbri. A cura di Acsd Takadum.

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 20,15 / Almagià

I’M NOT A LABEL

Pensieri, poesie, danza tribale contemporanea, chitarra e percussioni. Un invito a porre fine a ogni forma di discriminazione: razzismo, sessismo, antisemitismo, bullismo, classismo e a tutti gli altri -ismi che dividono invece di promuovere l’incontro. A cura dell’associazione Speranza

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 20,30 / Almagià

CAPOEIRA - Tra danza e lotta

Danza-lotta brasiliana nata nelle piantagioni fra gli schiavi di origine africana. Straordinario patrimonio culturale che tramanda la storia e il riscatto di un paese, racchiude il suo spirito, custodisce le radici meticce del popolo brasiliano. A cura del gruppo Coquinho Baiano.

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 20,30 / Spazio dibattiti - Darsena di città

Consegna del Premio INTERCULTURA Città di Ravenna 2019 a Daniela Di Capua -

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

direttrice del Sistema di protezione per titolari di protezione internazionale e per

minori stranieri non accompagnati (Siproimi)

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 21,00 / Spazio dibattiti - Darsena di città

IMMIGRAZIONE ZERO: ECONOMIA

Saluti delle Istituzioni. Intervengono: Gad Lerner (giornalista), Stefano Palombarini (professore di macroeconomia, Università di Parigi 8), Stefano Solari (professore di economia politica, Università di Padova, direttore Fondazione Leone Moressa), Chris Richmond Nzi (fondatore della startup Mygrants), modera Eva Giovannini.

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 21,45 / Almagià

MUDDY TRUCKS

Con la musica e le canzoni degli anni ’70/’80/’90, la band Muddy Trucks ci ricorderà come l’amore sia l’unico strumento capace di combattere l’odio e creare una vera occasione d’incontro e condivisione. A cura dell’ass. Cittadini del Pianeta.

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 22,30 / Almagià

AcroYoga - un punto di incontro nell'equilibrio

Quando lo yoga e l’acrobatica si fondono, si apre un universo di nuove sensazioni e scoperte. Nero o bianco? Mio o tuo? Acrobatica o yoga? Il punto d’incontro che ci arricchisce sempre. A cura del gruppo AcroYoga

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 23,00 / Almagià

SuREALISTAS in concerto

Cosa accadrebbe se tre argentini, tre toscani e due siciliani condividessero lo stesso sogno? Un sogno pieno di musiche originali e al tempo stesso radicate nella tradizione, ove ritmi afro-cubani e cadenze andine si mescolano al gergo e all’umorismo di Buenos Aires. Così si realizza il sogno dei SuREALISTAS.

Jeremías Cornejo: voce, chitarra, ukulele, percussioni | **Francesco Messina**: voce, percussioni | **Agustín Cornejo**: voce, chitarra | **Mauro La Mancusa**: tromba, percussioni | **Joaquín Cornejo**: pianoforte, percussioni | **Gianni Valenti**: sax tenore | **Matteo Bonti**: contrabbasso | **Pietro Borsò**: percussioni e batteria

SABATO 8 GIUGNO

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 10,30 / Spazio dibattiti - Darsena di città

Le prospettive di una società "sicura" che non accoglie

Ne parliamo con addetti ai lavori, enti del terzo settore, mondo del lavoro, del commercio e artigianato. Saluti delle Istituzioni - Intervengono: Luca di Sciuлло – direttore Idos e curatore del dossier statistico, Paolo Fasano – Politiche per l’Immigrazione del Comune di Ravenna, Antonio Luordo – referente del sindacato SGB di Ravenna, modera la giornalista Barbara Gnisci. A seguire dibattito.

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 18,30 / Almagià

DANZA DELLA PACE

Bambini provenienti da diversi paesi, giocano intorno al tema della pace e dell’incontro tra i popoli, e insieme animano canzoni e fiabe con danze e pantomime. A cura dell’ass. Malva e dell’ass. Linguamadre

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 19,00 / Almagià

INTRECCI DANZANTI

Misteriosi ritmi tribali muovono la danza nella leggerezza del corpo e dell’anima africana. Spettacolo di musica e danza a cura dell’associazione senegalese As.Ra. insieme all’associazione musicale Jakkar

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 19,45 / Almagià

KUNAWOLO

Il trio di percussionisti Kunawolo si esibisce in uno spettacolo travolgente proponendo ritmi e suoni dall’Africa occidentale con l’utilizzo dei loro djambe e dundu. In collaborazione con coop. CIDAS

ore 20,15 / Almagià

CIULEANDRA – Danza delle melerbe

Un ballo, una sorta di rituale praticato dai Geti (gli antichi abitanti di quella terra che fu poi conosciuta come Dacia). La Ciuleandra serviva a trasmettere messaggi al dio Zamolxis. Musica dal vivo dei Prestige, a cura dell’ass. Romania Mare.

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 21,00 / Spazio dibattiti - Darsena di città

IMMIGRAZIONE ZERO: CULTURA

Intervengono: Eraldo Affinati (scrittore e insegnante), Vito Mancuso (teologo e docente), Francesca Mannocchi (reporter freelance), modera Pietro Del Soldà.

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 21,45/ Almagià

EGUNGUN

Libera danza tradizionale Yoruba in Masquerade di buon auspicio e buona fortuna. Questa maschera di Egungun, che appare in occasioni speciali, è una delle infinite tipologie di questo Orisha diffuso in moltissime culture di tutto il mondo d’influenza Yoruba. A cura dell’associazione Oodua Progressive Union

MANOFUNK

Mani romagnole e mani afro a muovere musica e far ballare funk. Concerto con interventi della masquerade di Egungun.

Stéfano Fabbri: percussioni africane e non | Manuel Montero: Batteria | Vonn Washington: Basso e voce | Nicola Dotti: chitarra e voce. In collaborazione con l’ass. Oodua Progressive Union

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 22,30 / Almagià

APPINDRE/TNT/WOYO

Tre danze dalla Costa d’Avorio: **APPINDRE**, tipica della regione centrale, è una danza rituale piena di gioia con cui i contadini ringraziavano dei raccolti floridi e abbondanti. Con la musica tradizionale della cantante Sidonie la Tigresse; **TNT** (tutto il nostro talento) uno spensierato ballo moderno per ricordare come si ballava negli anni ’70/’80; **WOYO** è una dimostrazione di danze tipiche con tamburo. A cura dell’ass. Ivoriana di Ravenna e Provincia

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 23,00 / Almagià

BARO DROM ORKESTAR in concerto

Il quartetto, nato con la passione per le ritmiche infuocate dell’Est Europa e per le melodie del Mediterraneo, ha negli anni sviluppato un proprio linguaggio originale. Nelle nuove composizioni si possono scovare sonorità brasiliane, echi di musica mongola e ritmiche africane. Ascoltare strumenti ancestrali come il berimbau o l’udu amalgamarsi con le melodie della fisarmonica e del violino, sentire vecchi farfisa e un contrabbasso distorto cadenzare il passo di danze ipnotiche. Un mondo sonoro inedito che non tradisce però l’energia e lo stile che ha sempre contraddistinto la band. Vieri Bugli: Violino ed effetti | Modestino Musico: Fisarmonica | Synth Michele Staino: Contrabbasso Elettrico | Gabriele Pozzolini: Batteria Tamburi a Cornice Elettronica

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 10,00 / Giardini Pubblici

INSIEME DANZANDO / Laboratorio aperto a tutti di percussioni e danze africane con Dioma.

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 18,00 / Almagià

JAM di Contact Dance Improvisation / con musica dal vivo (Paolo Forte: fisarmonica / Fuad Ahmadvand: santur)

attraverso la pelle.. insieme alla terra.. o alla carezza di un suono.. corpi a giocare insieme mentre le loro anime si incontrano.. emergono in superficie da universi diversi.. si vedono.. alcune si riconoscono.. altre si salutano da lontano.. qualcuna gioca da sola mentre assapora il ricordo del riflesso con l’altro da sé.. come fanno l’acqua e la terra nella

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

battigia del mare.. come quando sei felice.. come la libertà.. che è una.. e chissà se siamo davvero tante parti.. o è tutto in una immagine.. che chiamiamo Vita.. e danza il suo movimento perpetuo.. chissà.. Hai voglia di giocare un po’?

La **JAM** è aperta a **chiunque voglia partecipare**. Warm-up a cura di Carla Rizzo docente I.D.A. e Art Director della Cia progetti di danza e teatro NERVITESI.

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 19,45 / Almagià

ANTICHE RADICI – Danze folkloristiche

Le danze tradizionali di quattro paesi: Sri Lanka, Filippine, Nigeria, Bulgaria. Un susseguirsi di colori, gesti, costumi e suoni a regalarci i sapori tradizionali di quelle culture che li custodiscono. A cura di: ass. Sri Lanka, ass. Mabuhay, ass. Ika Union, Ass. Bulgari di Romagna e scuola Rayna Knyaghinya

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 20,30 / Almagià

IN-CON-TRA / Elogio dei confini

Coreografie, musica e parole per richiamare insieme, in un un’unica mise-en-espace, le diverse forme rituali con cui gli abitanti del nostro pianeta celebrano l’unione tra due persone. A cura della Casa delle Culture con la collaborazione di tutte le associazioni partecipanti al Festival delle Culture. Composizione teatrale e coordinamento coreografico a cura di Alessandro Conte e Carla Rizzo.

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 20,40 / Almagià

ABALUALU

“ciò che vale la pena fare, va bene” è il significato di Abalualu uno spettacolo incentrato sul matrimonio interculturale in cui appare un’esibizione di ballot cultural e masquerade nigeriani. A cura di AFESAN COMMUNITY

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 21,00 / Spazio dibattiti - Darsena di città

IMMIGRAZIONE ZERO: SOCIETA’

Intervengono: Gianumberto Accinelli (etnomologo e scrittore), Stefano Allievi (professore di sociologia all’Università di Padova), modera Pietro Del Soldà.

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

ore 22,00 / Almagià

Banda della Darsena, short concert

Creata quattro anni fa col sogno di mettere insieme le tante culture musicali che convivono a Ravenna e oggi guidata da Thiam Baye Fara; la banda multietnica della nostra città farà un breve concerto spaziando fra diversi generi.

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

22,30/ Almagià

Master Chef Il terzo mondo

Premiazione dei tre piatti più graditi del Festival 2019. Con interventi canori di Matilde Zanelli e Tchameni Samantha.

Fiumana Atto X, 2011, di Francesco Sestini

23,00 / Almagià

BKO QUINTET in concerto

Un biglietto di sola andata per il Mali? BKO Quintet è il codice dell’aeroporto per Bamako!

Ed è proprio a Bamako, nel quartiere di Medina Coura, che i BKO Quintet hanno iniziato a provare nell’Aprile del 2012, nella stessa data in cui il governo maliano ha dichiarato lo stato di emergenza. Ma la vera rivoluzione sta nel fatto che per la prima volta nell’universo sonoro della musica maliana, i BKO quintet hanno mischiano la chitarra dei Griot e il liuto a sei corde dei Donsos (cacciatori animàtrici di Bambaras) con le loro voci calde e vibranti, le percussioni ibride e gli archi n’goni, modellati dall’amplificazione e dalla saturazione creando un suono singolare e unico dal Sahel. Sebbene ancorati alle tradizioni secolari, la musica di BKO quintet ti trasporta nel cuore del Mali urbano odierno e alle profondità rituali e mistiche dei cacciatori animisti. Ibrahim Sarr djembe percussioni | Fassara Sacko voce percussioni | Adama Coulibaly voce donsogoni | Mamoutou Diabate percussioni | Aymeric Krol batteria