



SPEME. Questioning Traumatic Heritage: Spaces of Memory in Europe, Argentina, Colombia  
Horizon 2020. Grant agreement ID: 778044

Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione e Dipartimento di Architettura

## Museums, Architecture and the City *Public Spaces and Spaces of Memory*

Bologna, 20-21 giugno 2019  
Centro Internazionale di Studi Umanistici "Umberto Eco", via Marsala 26 Bologna

### Programma

#### Giovedì 20 giugno

9.30 Registrazione dei partecipanti

10.00 Introduzione ai lavori

Patrizia Violi (coordinatrice del progetto SPEME)

10.30

Andrea Borsari (Università di Bologna), *Monumenti, contro-monumenti e paesaggi infetti*

Vando Borghi (Università di Bologna), *Memoria del possibile e presente delle infrastrutture*

Roberto Pinto (Università di Bologna), *Arte pubblica e memoria. Esercizi di sparizione dei monumenti*

Mario Panico (Università di Bologna), *Indagare ciò che è rimasto. Memoria, spazio urbano e passato difficile*

12.30 Buffet

14.30

Toni Rovatti (Università di Bologna), *Geografie della violenza in città: stragi e contesti storici*

Daria Bonfietti (Museo per la Memoria di Ustica), *I fatti-la memoria. Dalla Strage di Ustica al Museo per la Memoria di Ustica*

Stefano Mariotti (Associazione familiari vittime strage 2 agosto 1980), *La stazione di Bologna: dalla strage all'impegno per la memoria*

16.00 Pausa caffè

16.15

Anna Rosellini (Università di Bologna), *Mnemosine in calcestruzzo: "remembrances of human life" di Salcedo e calchi di vita domestica di Whiteread*

Vittorio Pizzigoni, *Baukuh - Casa della Memoria*

Discussione

#### Venerdì 21 giugno

9.30

Alejandra Dandan, María Emilia Giordano, Laura Marcela Iellimo, *ESMA Memory Site: the scope and challenges of transforming a place of horror into a space of transmission*

Carlos Campos (Universidad de Buenos Aires), *La Stessa Stanza. Progetto e Costruzione del Museo Sitio de Memoria ESMA. Buenos Aires, Argentina*

11.00 Pausa caffè

11.15

Elena Pirazzoli (ricercatrice indipendente), *Tracce, ferite e reliquie della violenza. Memoriali muti e spontanei per la recente storia italiana*

Alessandro Cambi (IT'S architettura), *MEIS, Memoria Futura*

Guido Morpurgo (Morpurgo de Curtis Architetti Associati), *Il Memoriale della Shoah di Milano: forma, struttura, architettura*

13.00 Buffet

14.30

Daniele De Paz (BET Architetti), *Architetture di una Memoria Viva*

Riccardo Bianchini (Bianchini & Lusiardi), Fausto Ciuffi (Direttore della Fondazione Villa Emma), *Davanti a Villa Emma - Un luogo per la memoria dei ragazzi ebrei salvati a Nonantola: 1942-43*

Onorato di Manno (SET Architects), *Costruire la Memoria. Memoriale della Shoah di Bologna*

16.00 Presentazione degli elaborati del PhD Workshop *Transient memories: l'architettura della memoria*

Coordinamento: Antonio Esposito, Elena Formia, Valentina Gianfrate e Annalisa Trentin; Segreteria scientifica: Matteo Cassani Simonetti; Segreteria organizzativa: Loreno Arboritanzza, Ilaria Cattabriga  
Tutor: Amir Djalali e Serena Orlandi

Partecipanti: Dottorato in Architettura, Università di Bologna: Loreno Arboritanzza, Anna Chiara Benedetti, Ilaria Cattabriga, Simone Gheduzzi, Rosa Grasso, Ivano Gorzanelli, Ilaria Ruggeri, Laura Succini, Francesco Volta, Ilaria Zedda, Franziska Kramer; Corso di LM in Advanced Design, Università di Bologna: Alberto Gilia, Alice Del Gaudio, Mario di Giorgio, Angela Iezzi, Riccardo Lollini, Lucia Monti, Mirco Pagliarani, Francesca Raffelli, Isabella Rubbini, Olivia Scagliarini, Massimo Weigert, Wenduo Zhang; Corso di LM in Architettura, Università di Bologna: Sara Barrotta, Francesca Battini, Danila Mastronardi, Enrico Morri.