

Tavola rotonda internazionale
Bologna, 23-25 maggio 2019
Aula Tibiletti, via Zamboni 38

Produzioni artigianali in area adriatica: manufatti, ateliers e attori (III sec. a.C. - V sec. d.C.)

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Institut Ausonius - Université Bordeaux Montaigne

Progetto AdriAtlas



Manifestazione finanziata coi fondi ALMA IDEA – UniBo



6 > Produzioni di ceramica fine e comune

15 ~ Giovanni Mastronuzzi, Gabriele Giancane, Francesco Palmisano - Lecce

Produzione di ceramiche fini nella Puglia meridionale (IV-III sec. a.C.): il contributo dell'archeometria

15,30 ~ Lucijana Šešelj - Rijeka

The problems of the Hellenistic pottery production in Dalmatia: some new evidence

16 ~ Roberto Perna, Marzia Giuliadori - Macerata

Fornaci e produzioni ceramiche a Pollentia-Urbs Salvia tra età repubblicana ed imperiale

16,30 ~ Maria Luisa Marchi, Antonella Frangiosa, Magda La Trofa, Aglaia Piergentili Margani, Mariangela Pignataro, Grazia Savino - Foggia

Produzione e circolazione ceramica in Daunia: contributi dall'ager Lucerinus

16,45 ~ Giovanni Assorati - Bologna

I siti produttivi in relazione alla viabilità del litorale cispadano tra romanità e altomedioevo (poster)

Pausa caffè

ore 17,30

7 > **Videoconferenza** con Tom Elliot - Institute for the Study of the Ancient World, New York University

Possibili interazioni fra i progetti Pleiades e AdriAtlas

Conclusioni

Sabato 25 Maggio

Aula Capitani, piazza San Giovanni in Monte, 2

ore 9,30 ~ **Riunione di AdriAtlas e del CISA (Centro Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Adriatico)**

Saluti finali

Organizzatori:

Daniela Rigato, Responsabile scientifico dell'Unità dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Francis Tassaux, Institut Ausonius/Université Bordeaux Montaigne, Coordinatore del progetto AdriAtlas

Comitato scientifico: Giovanni Brizzi, Alessandro Cristofori, Silvio Custode Fioriello, Jana Horvat, Nicolas Laubry, Robert Matijašić, Luan Perzhita, Stefania Pesavento Mattioli, Roberto Perna, Daniela Rigato, Francis Tassaux, Claudio Zaccaria

Comitato organizzativo: Daniela Rigato, Erica Filippini, Manuela Mongardi, Mattia Vitelli Casella (daniela.rigato@unibo.it; erica.filippini@unibo.it; manuela.mongardi2@unibo.it; mattia.vitelli@studio.unibo.it)

Realizzazione grafica - comunicazione: Carole Baisson, Institut Ausonius

Presentazione:

La tavola rotonda annuale organizzata in seno al progetto 'AdriAtlas - Atlante digitalizzato dell'Adriatico antico' si incentra per il 2019 sulla tematica della produzione artigianale e manifatturiera, declinata in quattro principali linee di indagine:

- Localizzazione delle produzioni: città, suburbio, vici, ville
- Strutture e ambienti della produzione, ateliers
- Attori della produzione
- Organizzazione della produzione

Il colloquio ha, tra i suoi scopi, quello di far luce sulle differenti modalità produttive sviluppate in contesti geografici gravitanti sull'Adriatico, tramite privilegiato per scambi di idee, tecniche, mode, merci e persone, e quello di fornire un quadro aggiornato, seppur inevitabilmente parziale, del fenomeno produttivo, nelle sue svariate declinazioni, e delle sue interazioni con gli altri soggetti del tessuto economico.

Il Colloquio bolognese sarà anche l'occasione per il primo incontro degli aderenti al CISA (Centro Internazionale di Studi sulla storia e l'archeologia dell'Adriatico), soggetto istituzionale che nasce a partire dalla più che decennale collaborazione tra le équipes albanesi, croate, francesi, italiane e slovene partecipanti al progetto.

Giovedì 23 maggio
Aula Tibiletti, via Zamboni 38

ore 9,30 ~ Saluti istituzionali

- Paolo Capuzzo, Direttore del Dipartimento di Storia Culture Civiltà
- Francesca Cenerini, Responsabile della Sezione di Storia Antica
- Francis Tassaux, Coordinatore del Progetto AdriAtlas

ore 10 ~ Relazioni

1 > **Introduzione generale:** Claudio Zaccaria - Trieste

2 > Artigianato e manifattura tra città e campagna

10,30 ~ Custode Silvio Fioriello, Anna Mangiatordi - Bari
Tra città e campagna: produzioni fittili nella Puglia di età romana

11 ~ Sonia Antonelli, Eugenio Di Valerio, Vasco La Salvia, Maria Cristina Mancini, Oliva Menozzi, Marco Moderato, Maria Carla Somma - Chieti
Produzioni in area medioadriatica tra età romana e tardoantica

Pausa caffè

11,50 ~ Leonardo Bernardi - Padova
I siti artigianali nel Veneto romano. Quadro generale e analisi distributiva da una ricerca in corso

12,20 ~ Janka Istenič, Tina Žerjal, Jana Horvat - Ljubljana
Pottery and other productions in the eastern hinterland of Caput Adriae

12,50 ~ Yolande Marion, Francis Tassaux - Bordeaux
Artisanat et manufacture en Istrie romaine

Pausa pranzo

15 ~ Tina Berden - Ljubljana
Evidence of the local production in Nauportus (poster)

15,15 ~ Isabella Baldini, Giulia Marsili - Bologna
Produzioni ceramiche e lapidee dallo scavo della domus di via d'Azeglio a Ravenna (poster)

3 > Epigrafia, artigianato e società

15,30 ~ Alberto Andreoli - Ferrara
La ricerca sull'attività delle officine lapidarie romane nel Delta padano (1965-2018)

16 ~ Alessandro Cristofori - Bologna
Le attività produttive dell'Umbria adriatica attraverso l'epigrafia monumentale

16,30 ~ Daniela Rigato - Bologna
Presenza di collegia professionali sulle due sponde adriatiche: un'indagine distributiva

17 ~ Mattia Vitelli Casella - Bologna
Testimonianze epigrafiche per una sintesi sulla proprietà imperiale nel territorio riminese (poster)

17,15 ~ Laura Parisini - Bologna
Professionisti del lusso nell'epigrafia monumentale dell'Italia adriatica (poster)

17,30 ~ Manuela Mongardi - Bologna
Produttori di laterizi nella regio VIII orientale

Visita agli scavi romani di Salaborsa

Venerdì 24 maggio
Aula Tibiletti, via Zamboni 38

4 > Produzioni anforiche

9,30 ~ Corinne Rousse, Christophe Vaschalde, Ophélie Tiago-Seoane, Gaetano Benčić, Davor Munda - Centre Camille Jullian - Aix-Marseille
Un grand four à amphores de l'atelier de Loron (Tar-Vabriga, Croatie): modélisation de la production et des besoins énergétiques

10 ~ Maria Luisa Stoppioni - Museo Della Regina, Cattolica
Le anfore adriatiche a Rimini: il passaggio dalle Lamboglia 2, il rapporto con le produzioni della Romagna, gli scambi commerciali interadriatici

10,30 ~ Martina Di Carlo, Veronica Petracchia - Chieti
La produzione di anforacei nell'Abruzzo adriatico: una rilettura dei dati (poster)

Pausa caffè

5 > Produzione tessile

11 ~ Maria Stella Busana - Padova
Produzione e consumo di tessuti nella Venetia romana

11,30 ~ Sergio Capurso, Matteo De Sio, Custode Silvio Fioriello - Bari
Manufatti fittili e indicatori di tessitura dal territorio di Acquaviva delle Fonti (poster)

12 ~ Simona D'Arcangelo - Chieti
La lavorazione della lana dai monti alla costa in epoca romana: alcuni casi dall'Abruzzo settentrionale (poster)

12,15 ~ Ana Konestra, Anamarija Kurilić, Goranka Lipovac-Vrkljan - Zadar, Zagreb
Tiles and amphorae in Roman province of Dalmatia: evidence of stamps (poster)

Pausa pranzo

