



UN METODO PER IL DIALOGO FRA LE CULTURE

La chresis patristica



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



Aula Prodi, Dipartimento di Storia Culture Civiltà
"Alma Mater Studiorum", Università di Bologna
Piazza San Giovanni in Monte, 2

mercoledì 15 maggio 2019, ore 10:00

Saluti del Direttore del Dipartimento
A. M. MAZZANTI, Introduzione

Presiede L. PERRONE

CH. GNILKA, *Lectio magistralis*
S. MARCHIGNOLI, *Paul Hacker: indologo e teorico dell'attività missionaria*
C. NERI, *Il metodo della filologia*
M. MORANI, *Chresis per la storia di una radice*

ore 15:00

Presiede M. LA MATINA

A. VALVO, *Chresis e recta ratio. Premesse di dialogo fra pensiero pagano e pensiero cristiano*
L. LUGARESÌ, *Paolo e Tertulliano: la sfida della krisis cristiana al politeismo greco-romano*
V. LIMONE, *Origene e il sistema delle scienze*
J. P. LIEGGI, *Per una sintassi della chresis: la lezione di Basilio e Gregorio Nazianzeno*
I. VIGORELLI, *La metafora del Corifeo e la danza delle anime: un esempio di chresis patristica*
A. ZAULI, *L'exemplum Socratis in alcuni Acta martyrum: espressione di chrêsis?*

giovedì 16 maggio, ore 9:00

Presiede E. MORINI

J. ZACHHUBER, *Aristotle in Pamphilus and Theodore of Raithu: the search for a Chalcedonian philosophy*
N. KULKOVA, *Ambrose and Prudentius on vices and virtues*
G. CHIAPPARINI, *Cultura profana, dottrine eterodosse e chresis: l'attualità del 'vero gnostico' di Clemente Alessandrino*
G. CATAPANO, *L'usus christianus delle dottrine filosofiche nel De Genesi ad litteram di Agostino*
S. C. CALZASCIA, *L'uso di Omero nell'episodio delle nozze di Cana della Parafrasi di Nonno di Panopoli (2,1-69)*

ore 15:00

Presiede G. MASPERO

M. V. CERUTTI, *Usus iustus e religioni. Uno sguardo sulla contemporaneità*
M. LA MATINA, *La χρῆσις tra interpretazione e uso del testo: pratiche cristiane nella tarda Antichità greca*

Dialogo conclusivo diretto da
GIULIO MASPERO e A. M. MAZZANTI

CONTATTI
angelamaria.mazzanti@unibo.it, giovanni.assorati@gmail.com