



DIPARTIMENTO DI
SCIENZE POLITICHE E SOCIALI
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



Ciclo di seminari

Dell'utilità e il danno dell'algoritmo per la vita: ovvero dell'artificialità intelligente e del potere

A cura di Raffaella Baritono (Dipartimento di Scienze sociali e politiche)
e Maurizio Ricciardi (Dipartimento delle arti)

Scopo del ciclo di seminari è discutere gli ambiti in cui l'algoritmo e più in generale le tecnologie digitali stanno diventando il criterio fondamentale organizzativo e simbolico delle forme sociali e di potere. Si tratta quindi di porre domande a determinati testi, per discutere insieme dei problemi che essi suscitano. Ogni seminario prevede la lettura ragionata di alcuni testi da parte di una relatrice o relatore e una successiva discussione.

Calendario

26 novembre 2020	Niccolò Cuppini	<i>The Stack. On Software and Sovereignty</i> , di Benjamin Bratton*
17 dicembre 2020	Furio Ferraresi	<i>Il capitalismo della sorveglianza. Il futuro dell'umanità nell'era dei nuovi poteri</i> , di Shoshana Zuboff*
Gennaio 2021	Eleonora Cappuccilli	<i>Dominio e sottomissione. Schiavi, animali, macchine, Intelligenza Artificiale</i> , di Remo Bodei
Febbraio 2021	Camilla De Ambroggi	<i>TechnoFeminist</i> di Judy Wajcman
Marzo 2021	Anna Nasser	<i>Algorithms of Oppression: How Search Engines Reinforce Racism</i> , di Safiya Umoja Noble
	Maurizio Ricciardi	<i>The Costs of Connection: How Data Is Colonizing Human Life and Appropriating It for Capitalism</i> , di Nick Couldry, Ulises A. Mejias
Aprile 2021	Valentina Antoniol	<i>Il postumano. La vita oltre l'individuo, oltre la specie, oltre la morte</i> , di Rosi Braidotti
	Raffaella Baritono	<i>Being Digital</i> , di Nicolas Negroponte
Maggio 2021	Matteo Battistini	<i>Digital Objects Digital Subjects. Interdisciplinary Perspectives on Capitalism, Labour and Politics in the Age of Big Data</i> , a cura di David Chandler e Christian Fuchs
	Angela Santese	<i>Our Posthuman Future: Consequences of the Biotechnology Revolution</i> , di Francis Fukuyama
Giugno 2021	Paola Rudan	<i>Manifesto cyborg. Donne, tecnologie e biopolitiche del corpo; Chthulucene. Sopravvivere su un pianeta infetto; Le promesse dei mostri. Una politica</i>

		<i>rigeneratrice per l'alterità inappropriata</i> di Donna J. Haraway
	Isabella Consolati	<i>Contagious Architecture: Computation, Aesthetics, and Space</i> , di Luciana Parisi
Luglio 2021	Matteo Cavalleri	<i>Critica della ragione artificiale. Una difesa dell'umanità</i> , di Éric Sadin
Settembre 2021	Giorgio Grappi	<i>Red Mirror. Il nostro futuro si scrive in Cina</i> , di Simone Pieranni
Ottobre 2021	Roberta Ferrari	Cent'anni dopo: 1917-2017. Da Lenin a Zuckerberg , di Rita di Leo
	Michele Filippini	<i>L'algoritmo definitivo. La macchina che impara da sola e il futuro del nostro mondo</i> , di Pedro Domingos
Novembre 2021	Michele Cento – Luca Cobbe	<i>Gli algoritmi del capitale. Accelerazionismo, macchine della conoscenza e autonomia del comune</i> , a cura di Matteo Pasquinelli
	Floriano Milesi	<i>The Data Revolution: Big Data, Open Data, Data Infrastructures and Their Consequences</i> , di Bob Rob Kitchin

- In primi due seminari si terranno inevitabilmente su Teams.