

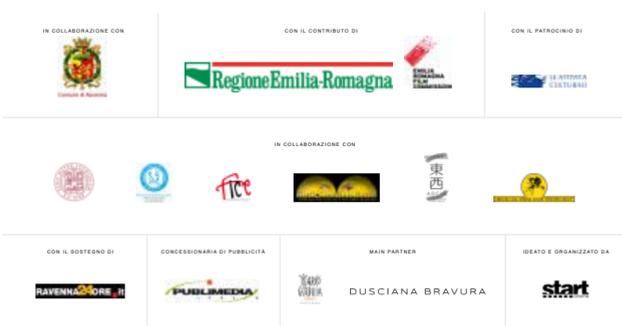
Marco Bellochio  
Bello cehio

Marco Bellochio

XVIII edizione  
**RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST**  
the dark side of movies

THE DARK SIDE OF MOVIES  
**RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST**  
dal 31. ott al 8. nov 2020  
→ su [mymovies.it](http://mymovies.it)

Online Edition [www.ravennanightmare.it](http://www.ravennanightmare.it)  
Info point - Palazzo dei Congressi, Ravenna [info@ravennanightmare.it](mailto:info@ravennanightmare.it) / 3495162425



## SABATO 31 OTTOBRE

ore 16.00

Ottobre Giapponese

### MISHIMA: THE LAST DEBATE **V.O. SUB ENG**

Anteprima Europea

(Giappone, 2020, 108') di Toyoshima Keisuke

Nel 1969, un anno prima del suo suicidio, il celebre autore Yukio Mishima ha partecipato a un confronto acceso con gli studenti dell'Università di Tokyo. Il filmato originale di questo leggendario dibattito è stato ritrovato dopo 50 anni dalle riprese.

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'introduzione del responsabile di sezione Marco Del Bene.

ore 16.00

Lectio Magistralis - In collaborazione con LongTake

### DAVID LYNCH E IL PERTURBANTE

(Italia, 2020, 60') di Andrea Chimento

Attraverso l'analisi di diversi film di David Lynch, un seminario dedicato all'interpretazione di una delle tematiche più ricorrenti nel suo cinema: il perturbante.

Disponibile fino alle 16 di Domenica 8 Novembre

ore 18.00

Celebrazioni | Aspettando Dante – Nuove rotte per l'Inferno

### DANTE'S HELL Anteprima Nazionale

(USA, 108') di Boris Acosta

Avvincente documentario raccontato da oltre 30 celebrità, studiosi e artisti provenienti da Stati Uniti, Regno Unito, Italia e Vaticano. Visivamente, presenta oltre 300 dipinti e illustrazioni di Gustave Doré e 72 dipinti originali di Dino Di Durante da Inferno - The Art Collection.

Disponibile fino alle 18 di Domenica 8 Novembre



ore 18.30

Opening Night – Premio Medaglia al Valore

### L'ARRIVO DI WANG

(Italia, 2011, 80')

dei Manetti Bros.

Il Festival assegna la Medaglia al Valore ai Manetti Bros., registi e innovatori che hanno contribuito al rinnovamento del cinema italiano. Dei registi sarà proiettato l'iconico giallo sci-fi L'Arrivo di Wang, in cui i due fratelli rileggono coraggiosamente il genere costruendo la suspense tramite un serrato interrogatorio a tre voci che culmina in un incredibile colpo di scena.

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'intervista ai registi condotta dalla programmer Silvia Moras.

ore 20.00

Celebrazioni | Aspettando Dante – Nuove rotte per l'Inferno

### INFERNO DANTESCO ANIMATO Anteprima Nazionale

(USA, 39') di Boris Acosta

Prodotto da Franco Nero, in questo mediometraggio animato, vediamo Dante intraprendere un viaggio attraverso la prima e la più terribile parte dell'aldilà, l'Inferno. Sotto la guida del maestro Virgilio, Dante raggiungerà il centro della terra fino ad emergere nel Purgatorio. Il film presenta oltre 50 dipinti originali a colori tratti dal libro "Inferno-The Art Collection" ed è recitato in volgare con le parole di Dante.

Disponibile fino alle 20 di Domenica 8 Novembre

ore 21.00

Concorso Internazionale Lungometraggi

### WOMAN OF THE PHOTOGRAPHS Anteprima Nazionale

(Giappone, 2020, 89') di Takeshi Kushida

Un fotografo trasforma il corpo di una modella sfregiata grazie alla correzione fotografica. I risultati fin troppo sorprendenti porteranno la giovane a sentirsi lacerata da due sé stesse.

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'introduzione della programmer Silvia Moras e dal saluto del regista.

ore 23.00

Speciale Halloween

### IL GIRO DELL'HORROR

(Italia, 2020, 42') di Paolo Gaudio e Luca Ruocco

L'episodio pilota della nuova serie Il Giro dell'Horror, format a puntate che entra all'interno del mondo personale e creativo dei protagonisti dell'horror nostrano.

## DOMENICA 1 NOVEMBRE

ore 16.00

Concorso Internazionale Cortometraggi – In collaborazione con Circolo Sogni "Antonio Ricci"

### CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

I nove cortometraggi della Official Selection della 18ma edizione del Festival, tutti in anteprima nazionale: Un Coeur d'Or, Su Rider, Grooming, Boulettes, Skitoz, Cassandra, Echo, Rainy Season, Melopee.

**Extra:** Il Concorso sarà preceduto da un'introduzione di Roberto Artioli del Circolo Sogni "Antonio Ricci".

ore 18.30

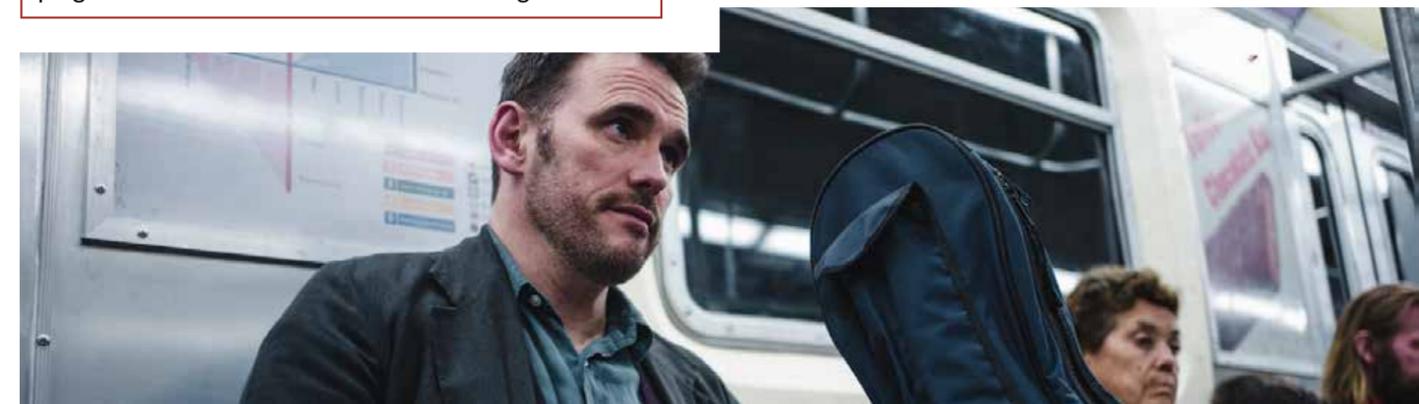
Concorso Internazionale Lungometraggi

### FOLLOWED Anteprima Nazionale

(Filippine, 2020, 105') di Carlo Ledesma

Una donna trova lavoro in un vecchio edificio a Manila. In quel luogo misterioso incontra il fantasma di una ragazzina, apparentemente innocua, che inizia a seguirla.

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'introduzione della programmer Silvia Moras e dal saluto del regista.



## LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

ore 16.00

Concorso Internazionale Lungometraggi

### STRANGER Anteprima Nazionale

(Ucraina, 2020, 90') di Dimitri Tomashpolski

Un investigatore alle prese con la ricerca della propria identità finisce sulle tracce di un duplice caso di sparizione subacquea.

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'introduzione della programmer Silvia Moras e dal saluto del regista.

ore 18.30

Contemporanea

### NIMIC

(Grecia, 2019, 12') di Yorgos Lanthimos

In metropolitana, un incontro con una sconosciuta ha conseguenze surreali per la vita di un violoncellista professionista.

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'introduzione della programmer Mariangela Sansone.

ore 21.00

Showcase Emilia-Romagna – In collaborazione con Regione Emilia-Romagna Film Commission

### THE SKY OVER KIBERA

(Italia, 2019, 43') di Marco Martinelli

Martinelli reinventa la Divina Commedia di Dante in chiave africana. Un poetico viaggio nella baraccopoli, una "selva oscura" di povertà, conflitto, violenza in cui è rivelata la dimensione universale della parola dantesca.

## MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

ore 16.00

Ottobre Giapponese – In collaborazione con A.S.C.I.G. – Associazione per gli Scambi Culturali tra Italia e Giappone

### I CORTI DI KOJI YAMAMURA

*Una selezione unica di cortometraggi realizzati dal maestro dell'animazione contemporanea Koji Yamamura: Atama-yama, The old crocodile, Satie's Parade e Dreams into drawing.*

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'introduzione del responsabile di sezione Marco Del Bene.

ore 18.30

Contemporanea

### I CORTI DI DONATO SANSONE

*Una imperdibile selezione di corti di Donato Sansone: regista pulp, animatore e graphic designer visionario che ha innovato il mondo della videoarte con il suo tocco macabro e surreale.*

I corti in programmazione:

Cobalt (3,15), Mix-Up (14,38), Respirare (3,57), Sexy girl on web (00,14), Soundframes (00,52), Bottigliette rotte (3,43), Emoshjining (1,32), Fish and Chips (00,31), Ilvatronic (1,03), Robot (6,01), Bavure (2,42), Concatenation (1), Concatenation 2 (2), Ghost Crash (1,12), XYU (1,35), Journal Animé (0,11), Videogioco (1,21), Topo glassato al cioccolato (2,21).

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'intervista al regista condotta dalla programmer Mariangela Sansone.

ore 21.00

Celebrazioni | Federico Fellini

### FELLINI FINE MAI

(Italia, 2019, 80') di Eugenio Cappuccio  
*Fellini rivive attraverso la potenza delle immagini, dei suoni e delle fotografie custoditi da Rai Teche: frammenti di vita e di poetica del cinema.*

## MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

ore 16.00

Showcase Emilia-Romagna – In collaborazione con Regione Emilia-Romagna Film Commission

### GLI ANNI AMARI

(Italia, 2020, 112') di Andrea Adriatico  
*Andrea Adriatico realizza un ritratto intimo di Mario Mieli, tra i fondatori del movimento omosessuale italiano.*

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'intervista al regista condotta da Francesco Gamberini, ufficio stampa del Festival.

ore 18.30

Contemporanea

### THE RETURN OF TRAGEDY

(Francia, 2020, 24') di Bertrand Mandico  
*Dopo aver vinto il Premio della Critica all'ultimo Ravenna Nightmare, il visionario Mandico torna con un nuovo surreale cortometraggio.*

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'intervista al regista condotta dalla programmer Mariangela Sansone.

## GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

ore 16.00

Showcase Emilia-Romagna – In collaborazione con Regione Emilia-Romagna Film Commission

### ASCOLTATI

(Italia, 2020, 90') di Andrea Recchia  
*Andrea inizia la ricerca della frequenza giusta e vaga per Bologna con un'insolita antenna, pronto ad ascoltare.*

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'intervista al regista condotta da Francesco Gamberini, ufficio stampa del Festival.

ore 18.30

Ottobre Giapponese – In collaborazione con A.S.C.I.G. – Associazione per gli Scambi Culturali tra Italia e Giappone

### KIRAIGŌ. IL VILLAGGIO DOVE VIVONO BUDDHA E DEMONI

di Murayama Masami, Kataoka Nozomi, Inoue Minoru  
*Mushō è un villaggio rurale, nella provincia di Chiba. E' ormai l'unico luogo del Giappone dove ancora si svolge la "Recita dell'inferno".*

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'introduzione del responsabile di sezione Marco Del Bene.

ore 21.00

Concorso Internazionale Lungometraggi

### SPICE BOYZ

Anteprima Nazionale (Bielorussia, 2020, 100') di Vladimir Zinkevich  
*Incentrato su un popolare fatto di cronaca, una droga allucinogena trasforma uno stravagante addio al celibato in tragedia.*

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'introduzione della programmer Silvia Moras e dal saluto del regista.

## VENERDÌ 6 NOVEMBRE

ore 16.00

Concorso Internazionale Lungometraggi

### DRIVING ANIMALS

Anteprima Nazionale (Francia, 2020, 81') di Florian Bardet  
*Tre strade diverse e cinque vite si incrociano sullo stesso vettore dall'aria provenzale. Quali saranno le conseguenze di queste casuali tangenze?*

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'introduzione della programmer Silvia Moras e dal saluto del regista.

ore 18.30

Contemporanea

### ANDREJ TARKOVSKIJ. IL CINEMA COME PREGHIERA

(Russia, 2019, 97') di Andrej A. Tarkovskij

*Il figlio del grande regista russo raccoglie inedite registrazioni audio, interviste video e lezioni di regia conservate nell'Archivio Tarkovskij di Firenze e propone un percorso nel cinema paterno in cui a raccontarsi è Tarkovskij stesso.*

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'intervista al regista condotta dalla programmer Mariangela Sansone.

ore 21.00

Concorso Internazionale Lungometraggi

### LA SABIDURIA

Anteprima Nazionale (Argentina, 2019, 95') di Eduardo Pinto  
*Un risanante ritiro in campagna si trasforma in un'anarchica guerriglia per tre ragazze capitate per caso nel mezzo di un sanguinoso rituale.*

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'introduzione della programmer Silvia Moras e dal saluto del regista.

## SABATO 7 NOVEMBRE

ore 16.00

Contemporanea

### THE FALL

Anteprima Nazionale (U.K., 2019, 7') di Jonathan Glazer  
*Il nuovo folgorante cortometraggio dell'autore rivelazione di Under the Skin.*

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'introduzione della programmer Mariangela Sansone.

ore 18.30

Concorso Internazionale Lungometraggi

### LUZ: THE FLOWER OF EVIL

Anteprima Nazionale (Colombia, 2019, 104') di Juan Diego Escobar Alzate  
*A metà tra il sublime e il terrificante, Luz The Flower Of Evil è un folkloristico film nightmare dove l'apparente tranquillità nasconde un male oscuro.*

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'introduzione della programmer Silvia Moras e dal saluto del regista.

ore 21.00

Premio Anello d'Oro Special Edition

### SANGUE DEL MIO SANGUE

(Italia, 2015, 107')  
*Appuntamento dedicato a Marco Bellocchio, Ospite d'Onore del Festival, a cui il Ravenna Nightmare assegna il Premio Anello d'Oro Special Edition. Per valorizzare al meglio il lato oscuro del suo cinema, verrà proiettato Sangue del mio sangue, uno dei film più enigmatici e misteriosi del regista.*

**Extra:** Il film sarà preceduto da un'intervista al regista condotta dalla programmer Mariangela Sansone.

## DOMENICA 8 NOVEMBRE

*Continuano le proiezioni dei film di venerdì 6 e sabato 7 novembre (disponibili per 48h dopo l'orario di programmazione), dei film Dante's Hell e Inferno Dantesco Animato e della lectio magistralis David Lynch e il perturbante (disponibili per tutti i giorni del Festival).*

## INFO E BIGLIETTI

Ogni film è disponibile per 48h dopo l'orario di programmazione, a parte *Dante's Hell* e *Inferno Dantesco Animato*, che saranno disponibili per tutti i giorni del Festival.

Acquista il tuo biglietto su:  
[mymovies.it/ondemand/ravenna-nightmare/accrediti/](http://mymovies.it/ondemand/ravenna-nightmare/accrediti/)

### BASIC

9,90€ - Tutti i film del Festival

### SOSTENITORE

49€ - Tutti i film del Festival + manifesto e shopper

### PARTNER

100€ - Tutti i film del Festival + manifesto, shopper, catalogo e t-shirt

Tutti i film saranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano, escluso *Mishima: The Last Debate* che sarà proiettato con i sottotitoli in inglese.