

Baccanale 2021 - Imola

Conversazione di Maria Grazia Bellardi



“Un’Amarena tira l’altra”

Arte, Storia e Virtù di una ciliegia aspra, ma pur sempre irresistibile



Pompei, Casa delle Quadrighe, I sec. d.C.



Il tempo delle ciliegie - S. Postiglione (1861-1906)

Alle ciliegie molti di noi non sanno resistere: un vero e proprio godimento non solo del palato, ma anche estetico. Lucide, dalle mille tonalità del rosa e del rosso, grandi o piccole, sferiche o cuoriformi, sempre comunque perfette, dolci e succose.

Eppure, fino a qualche secolo fa, erano molto più apprezzate e diffuse le ciliegie dal sapore amaro, persino acidulo ed asprigno, come le «Biscioline» e le «Bisciolone», le «Amarasca», le «Marine» o «Amarine», le «Agerotte» e così via. Queste antiche varietà, dai nomi assai curiosi, oggi non esistono più, sostituite da amarene, marasche e visciole di cui andremo a scoprire assieme la Storia ed il significato simbolico nell'Arte figurativa a tema religioso, partendo dall'antica Roma. Incontreremo Pittori che hanno reso celebri le amarene come il Ghirlandaio, Correggio, Antonello da Messina e Tiziano.

Un frutto, quindi, che ci sorprenderà!

Venerdì 19 novembre 2021

Ore 18.00

Palazzo Vespignani

**Sede Didattica dell'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna,
Via Garibaldi 24, Imola, Bologna**

In diretta streaming: scarica la app Teams e partecipa on-line al link

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZDkyZDk2NjMtMGJjZS00N2JiLWlyZmltZThmNzMONjIzNmMw%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22e99647dc-1b08-454a-bf8c-699181b389ab%22%2c%22Oid%22%3a%2217e8c85f-596c-40bb-b95c-52359aebdfa1%22%7d