DAI GRANI AI PIXEL.
Il restauro del film nella transizione dall'analogico al digitale

Presentazione del libro di Giovanna Fossati

Intervengono l'autrice, la traduttrice Rossella Catanese,
Giacomo Manzoli e Michele Canosa (Università di Bologna),
Paolo Persiani (Persiani Editore),
Diego Cavallotti (Università degli Studi di Cagliari)



Lunedì 26 luglio
17.00
Salone Marescotti,
Palazzo Marescotti,
via Barberia 4

In diretta streaming su:

damslab.lasoffitta

DAR - Dipartimento delle Arti

Prenotazione obbligatoria su www.dams50.it

Con il supporto di

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

Regione Emilia-Romagna

MiC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

In collaborazione con

DAMSLAB

LA SOFFITTA

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI "UMBERTO ECO"

Comune di Bologna

BOLOGNA ESTATE

ALMÆ MATRIS ALUMNI DAMS CHAPTER
ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

eye

AIRSC

Casa Editrice Persiani