

NUOVA

POP

LA POESIA ORALE E PERFORMATIVA DEGLI ANNI DUEMILA



21 maggio 2021 Ore 10:15 Convegno online

Referente: prof. Stefano Colangelo. Università di Bologna

Organizzatori: dott. Riccardo Frolloni, Università di Bologna dott. Alessandro Ludovico Minnucci, Zoopalco. University of Chicago

MATTINA / Chair: Alessandro Ludovico Minnucci / Respondents: Stefano Colangelo, Riccardo Frolloni

10:15-10:30 Saluti istituzionali

10:30-11:00 APERTURA a cura di **Dome Bulfaro**, Mille Gru e Wow Incendi Spontanei, *Amare la poesia a scuola:*Poetry slam e altri laboratori controcorrente

11:00-11:20 Gabriele Frasca, Università di Salerno, Le parti in Commedia

11:20-11:40 Paolo Giovannetti, Università IULM – Milano, Il parallelismo come artificio metrico 'orale'

11:40-12:00 Q&A

12:00-12:20 **Valentina Panarella**, Università di Siena, Dal palcoscenico al verso: sull'oralizzazione esogena ed endogena

12:20-12:40 **Marilina Ciaco**, Università IULM – Milano, I confini del performativo: virtualità, materialità, coralità

12:40-13:00 Q&A

POMERIGGIO / Chair: Riccardo Frolloni / Respondents: Stefano Colangelo, Alessandro Ludovico Minnucci

15:00-15:20 Eleonora Fisco, Direttivo LIPS, Frame analysis del poetry slam

15:20-15:40 **Carola Borys**, Università di Siena-Université de Paris 3, Alcune considerazioni sull'Instapoetry e sulla forma-libro

15:40-16:00 O&A

16:00-16:20 Luca Rizzatello e Angela Grasso, Ophelia Borghesan, L'instapoesia è negli occhi di chi quarda

16:20-16:40 Fabrizio Venerandi, Independent Scholar, Il codice informatico come performer poetico

16:40-17:00 Q&A

17:00-17:20 Wissal Houbabi, Independent Scholar, Vivere in between e scrivere con i piedi

17:20-17:40 Francesco Terzago, Mitilanti, Poesia di strada: fenomeno italiano tra performance e muralismo

17:40-18:00 Q&A

18:00-18:20 Tommaso Di Dio e Giuseppe Nibali Guzzetta, Ultima, Ricomposizione, frammenti: l'azione Ultima

18:20-18:40 Toi Giordani e Eugenia Galli, Zoopalco, Processare la poesia

18:40-19:00 Q&A

19:00-19:30 CONCLUSIONE a cura di Alberto Bertoni, Università di Bologna, Poesie della voce e del gesto

