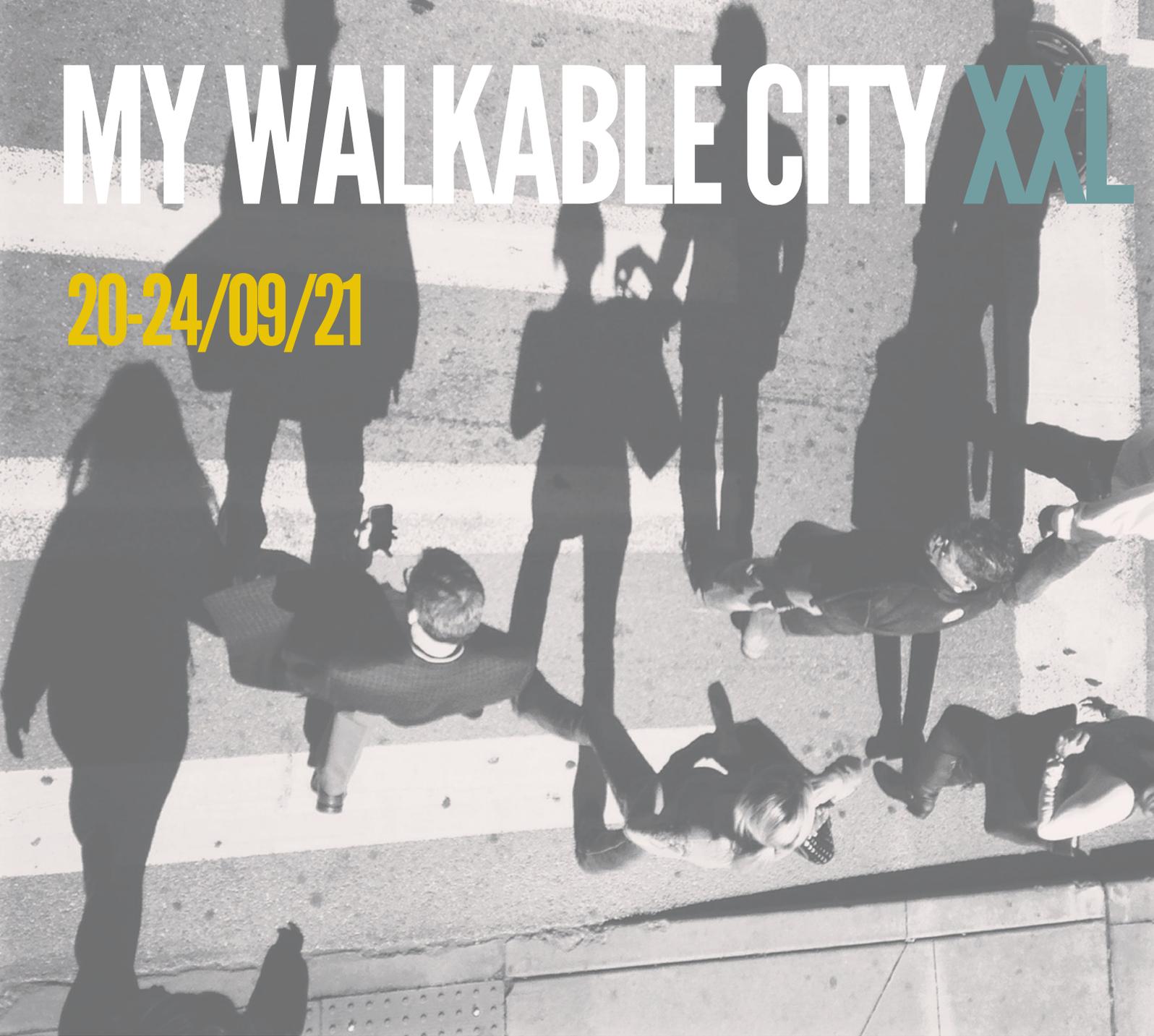


# MY WALKABLE CITY **XXL**

20-24/09/21



IV EDIZIONE | 2021

**BODY<>MOVEMENT  
ARTS<>SCIENCES**

[www.sciefestival.com](http://www.sciefestival.com) | trailer festival

Un progetto di:  
Architetture di corpi - APS  
Direzione artistica:  
Nuvola Vandini e  
Francesca Pedullà  
Project Manager:  
Valeria Pari



CON IL CONTRIBUTO DI:



NELL'AMBITO DI:



CON IL PATROCINIO DI:



MAIN PARTNERS 2021



association culturelle  
**SONAGNON**

20- 24 Settembre | Bologna

# MY WALKABLE CITY XXL

**PERCORSO DI INCONTRO, OSSERVAZIONE, ATTIVAZIONE DI RELAZIONI TRA I CORPI E LO SPAZIO URBANO.**

curato da: Francesca Pedullà, Nuvola Vandini, in collaborazione con Prof.ssa Roberta Paltrinieri e Prof. Giuseppe Scandurra

My walkable city xxl nasce dalla necessità di riosservare e ricalibrare la presenza del corpo individuale e collettivo nello spazio pubblico e la relazione tra i corpi, che interagendo con lo spazio ne riconfigurano limiti e possibilità. My Walkable city nasce per connettere i punti di un disegno sottinteso, avvicinare le prospettive e le esperienze dei cittadini, giocando nel campo d'intersezione tra pratiche accademiche e artistiche, per dichiarare il valore sociale e di innovazione dell'esperienza condivisa e dell'integrazione dei saperi.

un incubatore sperimentale in cui domande e metodologie teoretiche si integrano alla ricerca creativa attraverso il corpo e il suo movimento. Partiremo dal camminare quale gesto condiviso primario, osservandone i principi biomeccanici che lo costituiscono, e utilizzandolo quale dispositivo che integra studi accademici e artistici, facendo del corpo dei cittadini un veicolo per leggere e decomplessizzare il senso, il ruolo e la responsabilità dello spazio pubblico, attorno al binomio Immunità-Comunità.

My walkable city xxl, si rivolge a tutti i cittadini, offrendo un percorso a strati connessi e in dialogo tra loro:

## INCONTRI DI PAROLA

20-24 settembre | ore 17.30 - 19.00

Gli incontri di parola, sono momenti di condivisione teorico-scientifica, che invitano alla raccolta di strumenti funzionali all'osservazione, alla critica, alla pratica. Integrando antropologia, filosofia, sociologia e teoria del diritto, nel suo insieme il ciclo di conferenze tenta una cross-impollinazione tridimensionale delle possibili analisi del reale.

Nel contesto di My Walkable City XXL, questa sezione offre lo strato di analisi teorico, su cui si appoggiano le pratiche di ricerca creativa.

Gli incontri di parola, saranno altresì fruibili come singoli eventi.

## DISPOSITIVI DI RICERCA CREATIVA

20-24 settembre | ore 14.00 - 16.30

Durante questi incontri useremo il corpo individuale, la sua anatomia e biologia, per individuare principi architettonici e relazionali, che sottendono anche il corpo sociale, nonché il corpo di una città, i suoi transiti e le sue derive. I principi scelti come caso studio, saranno sempre calibrati e derivati dagli studi teorici ascoltati durante gli incontri di parola ospitati da My Walkable city XXL. Nella seconda parte del laboratorio, l'attenzione si rivolgerà allo spazio pubblico, utilizzando i principi precedentemente nominati, per leggere e tradurre le complesse relazioni che lo compongono. In ultima istanza, attraverso pratiche di relazione creativa il gruppo sarà chiamato a sottolineare, sovvertire, ridefinire, rinominare, attraverso la sua presenza, il senso, le architetture e le dinamiche dello spazio pubblico oggetto di studio.

L'obiettivo di questo percorso è mettere in atto, pratiche consapevoli di attenzione, lettura, e scrittura dello spazio pubblico che abitiamo

Dispositivi di ricerca creativa, si svolgerà in spazi urbani, aperti. Il percorso eseguito per tappe condurrà ad una progressiva uscita dal centro della città verso la periferia, creando un fenomeno di specchio tra la piazza centrale del Comune antico, Piazza Maggiore, e Piazza dell' Unità nel quartiere della Bolognina. In questo modo intendiamo favorire l'osservazione di eventuali differenze tra centro e periferia, notando e qualificando in particolare la transizione tra gli spazi: secondo quale criterio si mostrano le differenze: progressività, discrepanza, frattura, continuità ?

## SUI PIEDI. PREPARARSI A TUTTO

**Intensivo Axis Syllabus con Frey Faust**

18-19 settembre | ore 09.30 - 16.00 | OfficinaAcrobatica

Passiamo il peso del nostro corpo da un piede all'altro diverse migliaia di volte al giorno. Camminare è una serie di coordinazioni fondamentali e sicuramente le più ripetute nella vita di tutti i giorni. Camminare racchiude tutti i principi fondanti della complessità della locomozione umana. La pratica del camminare è una fonte inesauribile di ispirazione e di riadattamenti, un'attività banale, essenziale, rinvigorente, introspettiva e rivelatrice del legame e del dialogo costante tra i diversi sistemi e strutture del corpo umano. Questo laboratorio sarà l'occasione per studiare il cammino come coordinamento propedeutico e rivelatore delle dinamiche di un movimento integrato e coordinato.

## OSSERVATORIO

Osservatorio è costituito da un gruppo di ricercatrici Universitarie che seguiranno il percorso con l'obiettivo di trascrivere un'etnografia del percorso di ricerca.



20 SETTEMBRE



## MY WALKABLE CITY XXL *Laboratorio cittadino*

### *Dispositivi di ricerca creativa*

Con: Francesca Pedullà e Nuvola Vandini  
Insegnanti Axis Syllabus, coreografe e curatrici indipendenti.

ORE 14.00 - 16.30 @SPAZIO URBANO

### *Incontri di parola*

Con: Roberto Esposito - Filosofo, Professore presso l'Università Normale di Pisa.

ORE 17.30 - 18.30. @ DAMSLab

21 SETTEMBRE



## MY WALKABLE CITY XXL *Laboratorio cittadino*

### *Dispositivi di ricerca creativa*

Con: Francesca Pedullà e Nuvola Vandini  
Insegnanti Axis Syllabus, coreografe e curatrici indipendenti.

ORE 14.00 - 16.30 @SPAZIO URBANO

### *Incontri di parola*

Con: Roberta Paltrinieri - Sociologa, responsabile scientifico DAMSLab - Dipartimento per le arti UNIBO

ORE 17.30 - 18.30. @ DAMSLab

22 SETTEMBRE



## MY WALKABLE CITY XXL *Laboratorio cittadino*

### *Dispositivi di ricerca creativa*

Con: Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos

ORE 14.00 - 16.30 @SPAZIO URBANO

### *Incontri di parola*

Con: Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos  
Professore di teoria del diritto e direttore del Westminster Law & Theory Lab.

ORE 17.30 - 18.30. @Cortile Palazzo d'Accursio  
Walk& Talk, questo incontro si terrà in camminata  
con l'ausilio di cuffie audio guida



23 SETTEMBRE



## MY WALKABLE CITY XXL *Laboratorio cittadino*

### *Dispositivi di ricerca creativa*

Con: Francesca Pedullà e Nuvola Vandini  
Insegnanti Axis Syllabus, coreografe e curatrici indipendenti

ORE 14.00 - 16.30 @SPAZIO URBANO

### *Incontri di parola*

**Giuseppe Scandurra**  
Antropologo urbano, Co-Direttore del Laboratorio di Studi Urbani (UNIFE);  
Co-Direttore della rivista scientifica "Tracce Urbane", Co-Direttore della collana "Territori" (Editpress)

ORE 17.30 - 18.30. @PARCO DELLA ZUCCA  
Walk& Talk, questo incontro si terrà in camminata  
con l'ausilio di cuffie audio guida

24 SETTEMBRE



## MY WALKABLE CITY XXL *Laboratorio cittadino*

### *Dispositivi di ricerca creativa*

Con: Francesca Pedullà e Nuvola Vandini  
Insegnanti Axis Syllabus, coreografe e curatrici indipendenti.

ORE 14.00 - 16.30 @SPAZIO URBANO

### **CHIUSURA LAVORI**

Incontro e dialogo di chiusura lavori.

ORE 17.30 - 18.30 @Parco DLF- OfficinaAcrobatica.



# PARTECIPAZIONE & PRENOTAZIONE

Il percorso è pensato per essere usufruito nella sua integrazione tra eventi di parola e ricerca nello spazio urbano. In accordo con la disponibilità del pubblico,

## GLI INCONTRI DI PAROLA

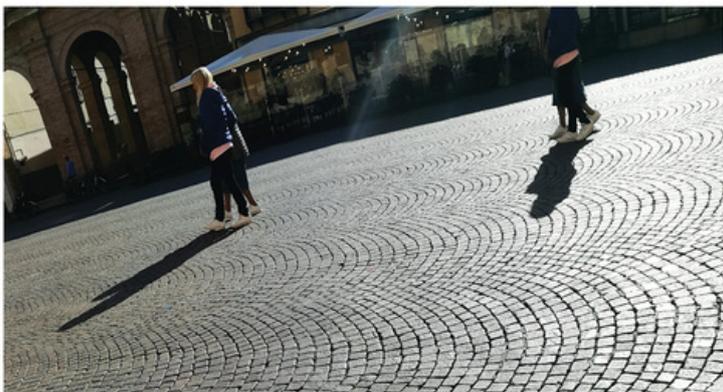
sono fruibili gratuitamente e senza necessità di seguire il ciclo intero. La prenotazione è però necessaria.

[Qui il form](#) di prenotazione

## DISPOSITIVI DI RICERCA CREATIVA

è invece un percorso di 5 giornate che può essere fruito solo nella sua interezza.

[Qui il form di prenotazione](#)



La giornata del 22 è un'eccezione ed è possibile partecipare ad entrambe le sessioni in maniera separata dal resto del ciclo, in quanto interamente dedicata al lavoro di Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos.

Per registrarsi alla giornata del 22 ti chiediamo di inviare una mail a: [info@sciefestival.com](mailto:info@sciefestival.com)



[L'intensivo di Axis Syllabus](#) del 18-19 Settembre sull'arte di camminare, è a pagamento

