

SOCIETÀ ITALIANA
PER LA PROTEZIONE
DEI BENI CULTURALI

INVITO

I DISASTRI DELLA GUERRA PERCHÉ SALVARE LA CULTURA

THE DISASTERS OF WAR WHY SAVE THE CULTURE

Il modulo va inviato, entro il 20/09/2022,
alla seguente email: convegno2022@sipbc.it

L'accesso al convegno è consentito
solo previo accredito inviando la scheda
allegata all'invito

E' obbligatorio l'uso della mascherina FFP2

The form must be sent by September 20, 2022
to the following email: convegno2022@sipbc.it

Access to the conference is allowed only upon
accreditation by sending the form attached
to the invitation

The use of the FFP2 mask is mandatory

Realizzazione:
Segreteria Generale SIPBC
"Delegazione del tortonese"

sito web: spbc.it
e-mail: info@spbc.it
Tel.: +39 3496550957

23 SETTEMBRE 2022 – SEPTEMBER 23, 2022

Sala convegni "Mater Dei" - Opera Don Orione,
via D. Sparpaglione, 15 - 15057 Tortona (Alessandria)

9.30: Registrazione dei partecipanti - Registration of participants

9.30 - 10.30: Allestimento dei poster - Arrangement of posters

Chairman: Rocco Diana and Giuseppe Maino

10.30: Saluti istituzionali da parte delle autorità - Institutional greetings from the authorities

10.55: Mirco Ulandi, Presidente della SIPBC - President of SIPBC: Motivi di un convegno
Reasons for a conference

11.20: Donatella Biagi Maino, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Rocco Diana, Segretario
generale della SIPBC – Secretary general of SIPBC, and Giuseppe Maino, The New York
Academy of Sciences and SIPBC, Introduzione ai lavori - Introduction to the works

11.45: Roberto Riccardi, Generale di Brigata Comandante Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale
Carabinieri Commander for the Protection of Cultural Heritage

12.10: Emma Cunliffe, Secretariat for Blue Shield International, and Peter Stone, Presidente di BSI -
President of Blue Shield International

12.35: Alberto Garlandini, Presidente di ICOM - President of ICOM International Council on Museums

13.00 - 14.30: pausa pranzo / lunch

I^a SESSIONE / I^a SESSION

RUOLO E COMPITI DELLE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ROLE AND TASKS OF INTERNATIONAL ORGANIZATIONS

Chairwoman: Donatella Biagi Maino

14.30: Barbara Lison, Presidente di IFLA - President of IFLA International Federation of Library
Associations and Institutions

14.55: Zeynep Gül Ünal, Vice-Presidente di ICOMOS e Coordinatrice del Gruppo ICOMOS per il
monitoraggio e la risposta alla crisi in Ucraina - Vice-President of ICOMOS International Council
on Monuments and Sites and Coordinator of the ICOMOS Ukraine Crisis Monitoring and
Response Task Team

15.20: Gaia Jungeblodt, Direttrice del Segretariato di ICOMOS - Director of ICOMOS International
Secretariat

15.45 - 16.15: coffee break

16.15: Olimpia Niglio, Università di Pavia and Hosei University in Tokyo

16.40: Paola De Nuntiis, Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima ISAC del CNR - Institute of
Atmospheric Sciences and Climate of the National Research Council CNR-ISAC

17.05: Valentina Sabucco, Arts Council England, Responsabile delle politiche per la sicurezza e la
protezione - Arts Council England, Manager Security and Protection Advice

17.30: David Fricker, Presidente di ICA International Council on Archives – President of ICA, and Emilie
Gagnet Leumas, Presidente della Sezione per gli Archivi delle Tradizioni Religiose (SAFT) di ICA -
President of Section for Archives of Faith Traditions – SAFT of ICA International Council on Archives

19.30: Concerto - Concert

20.30: Cena sociale – Gala dinner

24 SETTEMBRE 2022 – SEPTEMBER 24, 2022

II^a SESSIONE/ II^a SESSION

LE INIZIATIVE DELLE ONG, DELLE ASSOCIAZIONI E DEI CENTRI DI RICERCA THE INITIATIVES OF NGOS, ASSOCIATIONS AND RESEARCH CENTERS

Chairman: Massimo Carcione

9.30: Antonello De Oto, Università di Bologna

9.55: Pietro Petrarola, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano/Milan

10.20: Isber Sabrine, Presidente di Heritage for Peace - President of Heritage for Peace

10.45: Claudio Cimino, Segretario generale di WATCH - Secretary-general of WATCH World Association
for the protection of Tangible and intangible Cultural Heritage

11.10: Lauso Zagato, Presidente del Comitato scientifico del Centro di Alti Studi "Fabio Maniscalco" -
President of the Scientific Committee of the "Fabio Maniscalco" Study Center

11.35: Nora Lombardini, Politecnico di Milano

12.00 - 13.00: Presentazione dei poster – Poster presentation (Chairman Donatella Biagi Maino e
Giuseppe Maino)

13.00 - 14.30: pausa pranzo / lunch

III^a SESSIONE/ II^a SESSION

PROSPETTIVE DI LAVORO PERSPECTIVES OF WORKS

Chairwoman: Emma Cunliffe

14.30: Silvia Chiodi, Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee of the National
Research Council CNR-ILIESI

14.55: Marianna Tonutti, Consulente per la stabilizzazione della Divisione J9, ramo di cooperazione e
collegamento, Quartier generale supremo della NATO Allied Powers Europe - Stabilisation
Advisor of J9 Division, Cooperation and Liaison Branch, NATO Supreme Headquarters Allied
Powers Europe

15.20: Edoardo Gimigliano, Coordinatore del Dipartimento Progetti Speciali di IIHL - Coordinator of
the Special Projects Department of IIHL International Institute of Humanitarian Law

15.45: Julian Bickersteth, Presidente di IIC - President of IIC International Institute for Conservation of
Historic and Artistic Works

16.10 - 16.30: coffee break

16.30: Fabrizio Curcio, Capo Dipartimento della Protezione Civile - Head of the Civil Protection
Department

16.55: Christian Greco, Direttore/Director of the Museo Egizio, Torino/Turin

17.20: Discussione e conclusioni / Discussion and concluding remarks by Emma Cunliffe, Gen. Guido
De Masi, Giuseppe Maino, and Mirco Ulandi

POSTERS

Una sessione poster è organizzata sulla base di una "call for papers" aperta e sulla
successiva selezione tra le proposte inviate. I poster sono collocati su appositi pannelli
all'inizio del convegno e restano visibili per tutti e due i giorni di durata del convegno
stesso. Al termine della prima mattina, dalle 12.10 alle 13.00 del 23 settembre, i relatori dei
poster possono presentare (avendo ciascuno a disposizione un paio di minuti) - i principali
risultati dei propri lavori.

A poster session is organized on the basis of an open "call for papers" and on the
subsequent selection from the received proposals. The posters are placed on special
panels at the beginning of the conference and will be visible for both days of the
conference itself. At the end of the first morning, from 12.10 to 1.00 p.m. on September 23,
the poster speakers are able to present (each having a couple of minutes at disposal) the
main results of their work.

Con il patrocinio di:

Con il patrocinio di:

REGIONE PIEMONTE



Comune di Tortona



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF THE ARTS



Croce Rossa Italiana

La società italiana per la protezione dei beni culturali,

Istituita il 18 aprile 1996, riconosciuta giuridicamente, con sede legale presso l'Istituto Internazionale di Diritto Umanitario di Sanremo, è un'organizzazione d'interesse nazionale ed internazionale, non governativa, politicamente neutrale, senza alcun fine di lucro, costituita da volontari che, gratuitamente, si pongono a disposizione della comunità per:

- mettere in opera azioni concrete volte alla tutela, alla conoscenza, alla promozione ed alla valorizzazione dei Beni Culturali di cui al punto 3.1 dello Statuto, favorendo le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso;
- valorizzare il patrimonio culturale attraverso la promozione degli interventi di conservazione e del relativo sostegno economico;
- favorire la più larga partecipazione dei cittadini alla conoscenza, alla valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale anche con la promozione di musei, pinacoteche, gallerie e altri luoghi espositivi di beni culturali;
- partecipare attivamente, nell'ambito delle strutture pubbliche e di protezione civile, alle iniziative promosse per l'accertamento, l'individuazione e la salvaguardia del patrimonio culturale ed ambientale, predisponendone un monitoraggio conservativo;
- promuovere l'educazione in materia di tutela e valorizzazione dei beni culturali.

In via connessa l'Associazione potrà, a titolo esemplificativo:

- diffondere, in sinergia con gli organi istituzionali, i principi e le norme riguardanti i Beni Culturali, derivanti dal diritto nazionale ed internazionale, convenzionale e consuetudinario, come richiamato dall'art.10, 1° comma della Costituzione della Repubblica Italiana, ed ancora dalla Convenzione dell'Aja del 14 maggio 1954 e relativi protocolli aggiuntivi, ratificati dall'Italia, sulla protezione dei Beni Culturali in caso di conflitto armato e sulle misure da adottare fin dal tempo di pace, dalle varie Convenzioni UNESCO e comunque dalle Organizzazioni deputate alla tutela del patrimonio culturale dell'umanità;
- promuovere collegamenti e scambi di esperienze tecniche e pratiche, anche attraverso apposite convenzioni, con associazioni paritetiche e con ONG nazionali ed internazionali aventi analoghe finalità;
- stimolare l'applicazione delle leggi di tutela e l'adeguamento delle stesse al principio fondamentale dell'art. 9 della Costituzione, alle convenzioni internazionali ed in particolare alle direttive dell'Unione Europea;
- redigere una pubblicazione periodica sulla propria attività istituzionale.

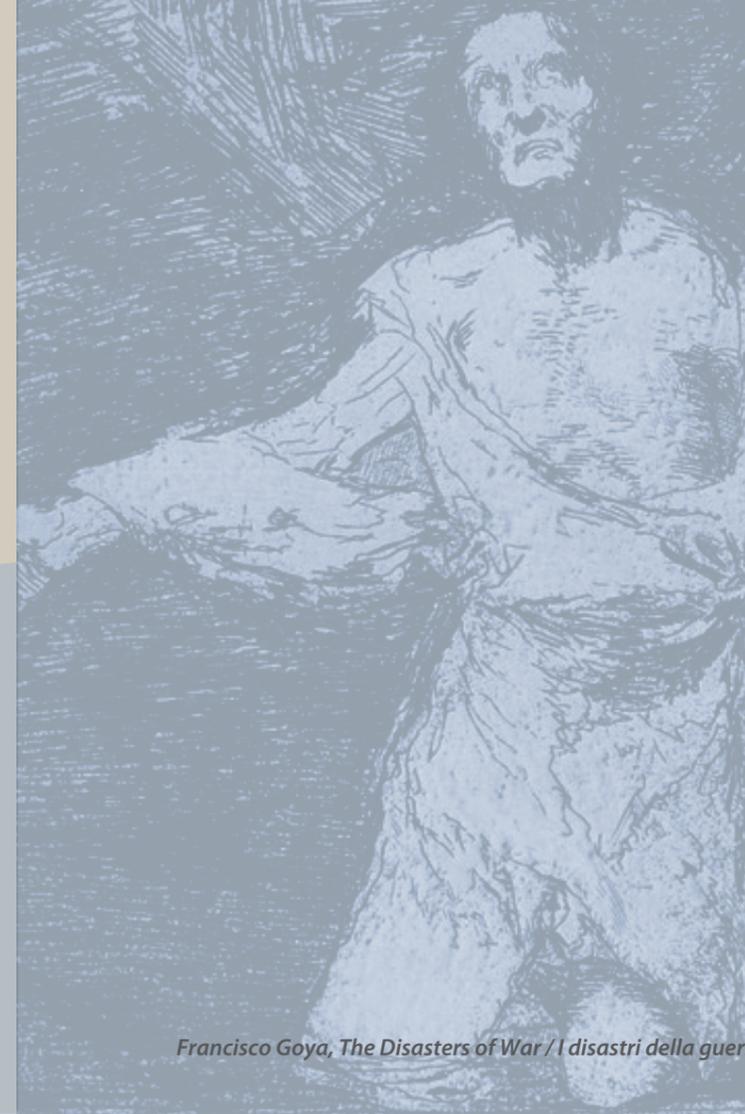
La Società presieduta dall'arch. Mirco Ulandi, è presente sul territorio nazionale con undici sezioni regionali (Piemonte, Toscana, Veneto, Marche, Molise, Lazio, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Umbria), numerose delegazioni provinciali e soci fra i quali docenti universitari, ufficiali delle Forze Armate e delle Forze dell'Ordine, professionisti, esponenti delle istituzioni, membri della Croce Rossa Italiana, della Protezione Civile, studenti Universitari, amanti dell'arte e simpatizzanti.

Dispone di un proprio portale: www.sipbc.it

La SIPBC è membro fondatore e parte integrante della Lega Internazionale delle Società per la Protezione dei Beni Culturali, con sede in Friburgo, unitamente alla Svizzera, all'Austria, alla Germania, alla Romania ed alla Spagna mentre la Francia, i Paesi Bassi ed il Portogallo al momento sono osservatori.



trasmesso in diretta internet
<https://attendee.gotowebinar.com/register/3806621830379207184>



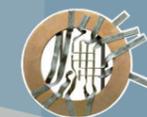
Francisco Goya, *The Disasters of War / I disastri della guerra*, 1810-1820

XIX° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI XIX° INTERNATIONAL CONFERENCE

Tortona, 23-24 settembre 2022

Sala convegni Mater Dei, Via Don Domenico Sparpaglione, 11

Si ringrazia per il contributo



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TORTONA



TORTI PIETRO e
ANDREA snc



Vicolo del Pavone
CASA EDITRICE



Istituto Santachiara
Agenzia Formativa B77



SOCIETÀ ITALIANA PER LA
PROTEZIONE DEI BENI CULTURALI
onlus

I DISASTRI DELLA GUERRA
PERCHÉ SALVARE LA CULTURA

THE DISASTERS OF WAR
WHY SAVE THE CULTURE