



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI UMANISTICI "UMBERTO ECO"

MOA美術館
MOA MUSEUM OF ART

International Centre for the Humanities 'Umberto Eco'
Department of the Arts (DAR)
Mokichi Okada Art and Culture Foundation

Cattedra Mokichi Okada sulla Bellezza
Terzo Ciclo delle Conferenze Mokichi Okada

Le forme del *ma*

Un concetto fondamentale della cultura giapponese

13 aprile 2022

Giovanni Peternolli (Università di Bologna)

LA REALIZZAZIONE DEL CONCETTO DI "MA" NELLA PITTURA GIAPPONESE

27 aprile 2022

Andrea Giolai (Università di Leiden)

ALL'ASCOLTO DEL MA. SUONI, SILENZI E INTERSTIZI NELLA MUSICA GIAPPONESE

18 maggio 2022

Olimpia Niglio (Università di Pavia) - da remoto

IL "NON VUOTO". CONTENUTI E FUNZIONALITÀ NELL'ARCHITETTURA ORIENTALE

a seguire, dialogo tra Olimpia Niglio e Giovanni Peternolli

1 giugno 2022

Grand Master Tessin Kobayashi (Senior Tea Master of Kankyu-An school of tea ceremony) - da remoto

LA CERIMONIA DEL TÈ IN GIAPPONE

TUTTI GLI EVENTI dalle 15 alle 17

Interventi di Olimpia Niglio e Tessin Kobayashi da remoto

Tutti gli incontri saranno in presenza (**Centro Umberto Eco, Sala Rossa, Via Marsala 26 Bologna**) e online, i link per partecipare verranno indicati sul sito <https://site.unibo.it/bub-mocob/it>

Link per prenotare un posto in Sala Rossa e partecipare ai seminari in presenza

<https://site.unibo.it/bub-mocob/it>