

PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

50 anni dalla Convenzione UNESCO: prospettive e riflessioni
nei Campus dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

25
novembre
2022

**C
E
S
E
N
A**

**Paesaggi, patrimoni
di cultura e di natura**

Aula Magna, Campus di Cesena, Via dell'Università 50



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI CESENA

Apertura lavori e saluto delle autorità

ore 9

Prima sessione - *Andrea Ugolini*

ore 9.45

La Vena del Gesso Romagnola. Patrimonio culturale e tutela dei paesaggi per un nuovo bene UNESCO - *Massimo Sericola, Barbara Marangoni*

RURITAGE approaches to understand, value, and share knowledge about cultural and natural heritage in rural communities - *Simona Tondelli, Claudia De Luca, Hanna Elisabet Åberg*

I paesaggi culturali tra salvaguardia e valorizzazione - *Patrizia Cirino, Cinzia Marchesini*

Città, educazione, patrimonio culturale. Le esperienze del Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio *Beatrice Borghi*

Paesaggio come palinsesto - *Martina D'Alessandro*

Il binomio cultura/natura assume... - *Marialuisa Cipriani*

Edilizia rurale e paesaggio agrario: note per una analisi storica di alcune fonti sulla realtà italiana centro-settentrionale *Francesco Casadei*

Seconda sessione - *Stefania Rossi*

ore 11.25

Domande fra natura e cultura. Percorsi dal globale al locale e viceversa nelle foreste casentinesi - *Stefano Gotti, Patrizia Tamburini*

L'importanza scientifica, culturale e divulgativo-didattica delle aree carsiche nelle evaporiti dell'Emilia Romagna, candidate a diventare un nuovo World Heritage UNESCO nel 2023 - *Jo De Waele, Stefano Piastra, Veronica Chiarini, Andrea Columbu, Massimiliano Costa, Giovanna Daniele, Massimo Ercolani, Stefano Lugli, Monica Palazzini, Luca Pisani, Marco Pizzolo, Paolo Forti*

La dimensione sociale, ambientale ed economica del paesaggio naturale spirituale. I modelli di gestione integrata delle foreste sacre dell'Epiro, Grecia - *Valentino Marini Govigli, Kalliopi Stara*

Dal piano Cervellati ai portici UNESCO: il percorso di Bologna nella conservazione del centro storico - *Francesco Lipparini*

Utilizzo di spazi verdi, connessione con la natura e comportamenti pro-ambientali: indagine tra gli studenti dell'Università di Bologna - *Iana Ivanova Tzankova, Elvira Cicognani, Fabiana Fini, Luciana Sacchetti, Annalisa Setti*

Adattamento ai cambiamenti climatici negli strumenti di pianificazione territoriale e paesaggistica: il caso italiano - *Vittorio Serra, Antonio Ledda, Maria Grazia Gavina Ruiu, Antonietta Bardi, Giovanna Calia, Andrea De Montis, Valentina Mereu, Valentina Bacciu, Serena Marras, Donatella Spano, Patrizia Tassinari*

Paesaggi viventi. La rete di interazioni fra biodiversità e habitat - *Francesco Lami*

Le faggete vestuste d'Europa e d'Italia: mitigatrici del clima e serbatoi di biodiversità a beneficio dell'umanità - *Alessandro Chiarucci, Arianna Ferrara, Francesco Maria Sabatini, Juri Nascimbene, Alfredo Di Filippo, Gianluca Piovesan*

Terza sessione - *Roberto Pasini*

ore 14

Heritage Greenways. La mobilità dolce per l'accesso ai siti UNESCO - *Daniele Torreggiani, Giulio Senes, Natalia Fumagalli, Roberto Rovelli, Gianpaolo Cirone*

Uomo e Biosfera: arti performative nel paesaggio per valorizzare biodiversità culturali e naturali - *Emanuele Regi*

Paesaggi fluviali e comunità insediate: giochi di potere, conflitti e senso identitario. Il caso di un'arena deliberativa nel territorio di Perugia per (ri)connettere il Tevere con la comunità insediata - *Maria Elena Menconi, David Grohamnn, Marco Vizzari, Patrizia Tassinari*

Gli atlanti multimediali GIS per la tutela e la memoria del territorio costiero - *Arianna Mecozzi, Marco Cornaglia, Giulia Cardoni, Simone Zambruno*

Sistemi reticolari per la lettura integrata del patrimonio naturale e culturale del paesaggio - *Maurizia Sigura, Francesco Da Borso, Elisabetta Peccol, Nadia Carestiatto, Patrizia Tassinari*

La metodologia VASA (Valutazione Storico Ambientale) per l'identificazione dei paesaggi rurali storici: il caso di studio de "La corona di Matilde. Alto Reno terra di castagni" - *Gilmo Vianello, Gloria Falsone, Massimo Gherardi, Livia Vittori Antisari*

Progetto e paesaggio contemporaneo - *Maura Savini*

Quarta sessione - *Patrizia Tassinari*

ore 15.40

Coltivare l'antico: un'impresa per il futuro. Gli alberi secolari di mela rosa romana e i frutti antichi dell'Appennino in un progetto di recupero del paesaggio rurale della montagna bolognese - *Anna Maria Toni*

Boschi monastici e ricostruzione del paesaggio storico in Polesine - *Andreina Milan*

Il giardino storico nella contemporaneità - *Marianna Olivadese*

L'impatto socio-economico dei Parchi Nazionali Italiani - *Matteo Zavalloni, Riccardo D'Alberto, Francesco Pagliacci*

I giardini di San Domenico: patrimonio di natura e cultura della città di Imola - *Daniele Torreggiani, Giulia Gatta, Anna Costa, Christian Abate, Patrizia Tassinari*

Un antico bosco in provincia di Modena: patrimonio della collettività - *Patrizia Tassinari, Giulia Gatta, Daniele Torreggiani*

Villanova delle Capanne, paese delle erbe palustri: le belle figlie del Lamone - *Maria Rosa Bagnari, Giacomo Buganè, Massimiliano Costa, Massimo Gherardi, Gilmo Vianello, Livia Vittori Antisari*

Conclusioni - *Ivan Fabrizio Apollonio*

ore 17

Comitato scientifico

Patrizia Tassinari, Roberto Pasini, Federico Magnani, Stefania Rossi, Andrea Ugolini

ISCRIVITI ALL'EVENTO

Con il contributo di



Con il patrocinio di

