

PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

50 anni dalla Convenzione UNESCO: prospettive e riflessioni
nei Campus dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

RA VEN NNA

**22 novembre
2022**

Itinerari digitali

UNESCO 1972-2022.

Itinerari del Patrimonio Culturale

MAR Museo d'Arte della città di Ravenna, Via di Roma 13



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI RAVENNA

Itinerari digitali

ore 15

L'intelligenza artificiale applicata alla digitalizzazione del patrimonio culturale: stato dell'arte e prospettive future

Stefano Allegrezza

Patrimonio musicale e digitalizzazione: un complesso dialogo tra musicologia e Digital Humanities

Nicola Badolato, Federico Lanzellotti

Digital twin and thermographic data in the conservation of cultural heritage: the case study of the Engineering tower in Bologna

Gabriele Bitelli, Elisa Franzoni, Ester Barbieri, Alessandro Lambertini, Cesare Pizzigatti, Francesca Trevisiol

Data fusion experiences from the Geomatics surveys to the complex of Santa Croce in Ravenna (SHELTER project)

Gabriele Bitelli, Alessandro Lambertini, Maria Alessandra Tini, Ester Barbieri, Valentina Alena Girelli, Emanuele Mandacini, Domenico Simone Roggio, Mariabeatrice Starace, Francesca Trevisiol

L'importanza della biblioteca della società medica chirurgica di Bologna per la storia della medicina tra il XVIII e il XX secolo. Progetti di digitalizzazione

Patrizia Fughelli, Stefano Arieti

Conservazione e digitalizzazione dell'archivio di prodotto dell'impresa calzaturiera Baldinini. Distretto calzaturiero del Rubicone

Elisa Tosi Brandi, Huber Gamba

Mapping medieval art: alcuni casi per una buona pratica tra tutela e valorizzazione digitale

Fabio Massaccesi

Riscoperta filologica e digitale della "più antica lirica italiana"

Sara Obisso, Federica Giacomini, Manuela De Vivo, Alessandro Iannucci, Simone Zambruno

Digitalizzazione e accessibilità del patrimonio artistico e culturale: ricomporre il mosaico normativo alla luce dei recenti interventi legislativi

Giorgio Spedicato

ISCRIVITI ALL'EVENTO

Comitato scientifico

Mario Angelo Neve, Rocco Mazzeo, Maria Cristina Carile, Federica Botti

con il contributo di



con il patrocinio di



Ravenna
VII biennale
di mosaico
contemporaneo