

PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

50 anni dalla Convenzione UNESCO: prospettive e riflessioni
nei Campus dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

RA V E N N A

**13 dicembre
2022**

**Itinerari nella valorizzazione
e nella conservazione**

MAR Museo d'Arte della città di Ravenna, Via di Roma 13



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI RAVENNA

Itinerari nella valorizzazione e nella conservazione **ore 15**

Oltre due decenni di ricerca scientifica UniBo sulle tecniche di risonanza magnetica nucleare a basso campo per materiali di interesse per i Beni Culturali
Leonardo Brizi, Claudia Testa, Villiam Bortolotti

I lapidei originali, un elemento irrinunciabile per una corretta manutenzione del patrimonio culturale e monumentale
Roberto Bruno

Strumenti di virtualizzazione al servizio della valorizzazione: il progetto per il Museo Nazionale di Ravenna
Federica Collina, Alessandro Iannucci, Simone Zambruno, Hubert Gamba, Viviana Ranaglia

Stacco, abbandono, montaggio, ricollocazione e restauro. Il Sogno di Domenico: secoli di traversie del più importante affresco trecentesco della Basilica di San Domenico a Bologna
Paolo Cova

Un metodo olistico di analisi strutturale per la conservazione delle strutture del patrimonio culturale
Antonio Maria D'Altri

Sviluppo di sistemi per il monitoraggio e la valutazione di vulnerabilità del costruito storico: il caso della Chiesa di Santa Croce a Ravenna
Francesca Ferretti, Jacopo Carini, Claudio Mazzotti

Valorizing Bolognese ceroplastic anatomical school heritage through an interdisciplinary study of rare anatomopathological case specimens hosted at the "Luigi Cattaneo" Anatomical Wax Collection
Ester Orsini, Marilisa Quaranta, Stefano Ratti, Mirko Traversari, Donata Luiselli, Lucia Manzoli, Lucio Ildebrando Maria Cocco

ISCRIVITI ALL'EVENTO

Comitato scientifico

Mario Angelo Neve, Rocco Mazzeo, Maria Cristina Carile, Federica Botti

con il contributo di



con il patrocinio di



Ravenna
VII biennale
di mosaico
contemporaneo