

CONVEGNO DI STUDI

# PATRIMONIO MUSICALE DEI POPOLI NEL MONDO ANTICO

definizioni,  
stato della ricerca,  
prospettive

Padova - Ravenna  
21- 23 marzo 2022

UNIVERSITÀ DEGLI  
STUDI DI PADOVA  
ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

## COMITATO SCIENTIFICO

Paola Dessì (Università di Padova)  
Donatella Restani (Università di Bologna)  
Giovanna Casali (Università di Padova)  
Daniela Castaldo (Università del Salento)  
Sibylle Emerit (CNRS, Laboratoire HiSoMA)  
Sylvain Perrot (CNRS, UMR7044 MISHA)  
Silvia Tessari (Università di Padova)  
Christophe Vendries (Université de Rennes 2)  
Alexandre Vincent (Université de Poitiers)  
Paola Zanovello (Università di Padova)

## ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA

Giovanna Casali (Università di Padova)  
Alessia Zangrando (Università di Bologna)

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Elena Murarotto (Università di Padova)  
Giorgio Peloso Zantaorni (Università di Padova)  
Maddalena Roversi Monaco (Università di Bologna)  
Šarūnas Šavėla (Università di Bologna e di Vilnius)

Convegno in presenza e on-line sulla  
piattaforma Zoom  
(link da ricevere previa iscrizione alla pagina  
<https://unipd.link/patrimoniomusicale>).  
Diretta streaming sui canali YouTube dei  
Dipartimenti.

Il convegno si svolgerà in presenza in  
ottemperanza alle norme anti Covid vigenti.  
L'accesso alle sedi è limitato fino a esaurimento  
posti; in particolare potrà accedere chi è in  
possesso del green pass rafforzato. Sarà inoltre  
necessario indossare la mascherina FFP2  
e igienizzare le mani utilizzando gli appositi  
dispenser di gel disinfettante.

Università degli Studi di Padova  
Dipartimento dei Beni Culturali  
Sala Sartori, Piazza Capitaniato 7 - Padova  
TEL: +39 049 8274649

Alma Mater Studiorum  
Università di Bologna  
Dipartimento di Beni Culturali  
Sala conferenze, Via degli Ariani 1 - Ravenna  
TEL: +39 0544 936711

## Informazioni

giovanna.casali@unipd.it  
alessia.zangrando2@unibo.it  
[www.beniculturali.unipd.it](http://www.beniculturali.unipd.it)



Statuetta fittile, produzione tarantina, IV sec. a.C. e finitimbada in bronzo, età romana (Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte, Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Padova). Foto di Camilla Cavocchi.

1222-2022  
800  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

dbc  
DIPARTIMENTO  
DEI BENI CULTURALI  
ARCHEOLOGIA, STORIA  
DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI