



© Sara Pour

R.E.D. CARPET

Reframing the European Dream



L'installazione R.E.D. (Reframing the European Dream) Carpet illustra nella trama di un tappeto, simbolo di benvenuto e del passaggio verso il successo, l'immaginario sull'Europa delle persone che dal 2015 qui hanno trovato asilo e opportunità, ma anche razzismo e delusioni, e le percezioni degli operatori che lavorano nel campo dell'accoglienza in Italia.

L'opera, frutto della collaborazione tra l'Università di Bologna, Sara Pour e Pietro Floridia con Cantieri Meticci, è parte del progetto europeo Horizon 2020 PERCEPTIONS.

L'inaugurazione si terrà il 24 marzo 2022 alle ore 17 presso Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6, Bologna.

TAPPE A BOLOGNA

🌟 **24.03 - 07.04**

Sala Farnese
Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6

🌟 **20.04 - 29.04**

Palazzo Hercolani
Strada Maggiore 45

🌟 **03.05 - 12.05**

DamsLab
Piazzetta P. P. Pasolini 5/b

🌟 **21.06**

Serre dei Giardini Margherita
Via Castiglione 134

Scopri le prossime tappe su: www.perceptions.eu  [@perceptions_eu](https://www.instagram.com/perceptions_eu)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA E DIRITTO DELL'ECONOMIA



Comune di Bologna



Cultura
è Bologna



This project has received funding from the European Union's H2020 Research & Innovation Action under Grant Agreement No 833870.