

Tutti gli spettacoli e le conferenze sono a ingresso libero fino a esaurimento posti con possibilità di prenotazione via mail oratoriosanfilipponeri@mismaonda.eu

oppure con SMS 349 761 9232

Per maggiori informazioni:
www.oratoriosanfilipponeri.com

Nell'ambito dell'**incontro del 10 aprile** l'**Orto Botanico ed Erbario dell'Università di Bologna** apre le sue porte al pubblico della rassegna dedicando **due visite guidate straordinarie**:

- **sabato 9 aprile** dalle 14.30 alle 16
- **domenica 10 aprile** dalle 14.30 alle 16

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti previa prenotazione a info@mulino.it



 **il Mulino**

 **il Mulino**



Con il contributo di



In collaborazione con

Orto Botanico ed Erbario - Sistema Museale di Ateneo | Università di Bologna e Diverdeinverde



Nell'ambito del **Patto per la Lettura del Comune di Bologna**



Patto per la lettura
è Bologna



Bologna

**Oratorio di San Filippo Neri
Via Manzoni 5**

**27 marzo • 3 aprile • 10 aprile
2022**

**Non illudiamoci:
lungi dall'essere un elemento
qualunque del paesaggio
terrestre, le piante cesellano
e scolpiscono incessantemente
il volto del nostro mondo**

Domenica 27 marzo ● ore 11

La metafisica delle piante: le nostre ultime divinità

con **Emanuele Coccia**
e **Alessandra Viola**

Abbiamo adorato dèi antropomorfi e fatto per millenni degli animali l'oggetto del nostro culto. Eppure la forza cosmogonica più importante sul nostro pianeta sono le piante: sono loro le nostre ultime divinità. Sono loro ad aver prodotto il mondo così come lo conosciamo e lo abitiamo. Sono loro a mantenerlo in vita.

Emanuele Coccia

è professore associato all'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi. Ha pubblicato tra gli altri «La vita delle piante. Metafisica della mescolanza» (Il Mulino, 2018) e «Filosofia della casa» (Einaudi, 2021)

Alessandra Viola

è scrittrice e giornalista. Tra i suoi libri ricordiamo «Flower Power. Le piante e i loro diritti» (Einaudi, 2020) e con Il Mulino «L'era dell'atomo» (con P. Martin, 2014) e l'ultimo «Andare per orti botanici» (con M. Speciale, 2021). Collabora con «la Repubblica», «L'Espresso», «Il Sole 24 ore», «Sette». È stata insignita di numerosi premi per la divulgazione scientifica.

Domenica 3 aprile ● ore 11

Le mille forme del verde: storia dei giardini

con **Emanuela Rosa-Clot** e **Carlo Tosco**
Interviene **Silvia Cuffin**

Luogo di ricreazione e di svago, di ozio, di gioco, di piacere estetico, e inoltre: regno degli dèi, tempio a cielo aperto, angolo di paradiso, microcosmo simbolico, scuola di filosofi, scenografia del potere, teatro di rappresentazioni drammatiche e di concerti, attrazione turistica, sede d'installazioni idrauliche, di sperimentazioni botaniche, di piante esotiche, di perfezionamento colturale, d'attività didattiche e sportive. Il giardino è tutto questo, e molte altre cose ancora.

Emanuela Rosa-Clot

è direttrice responsabile della rivista "Gardenia", oltre che di "Bell'Europa" e di "Bell'Italia".

Carlo Tosco

insegna Storia dell'Architettura al Politecnico di Torino dove coordina il corso di laurea interateneo in Progettazione delle aree verdi e del paesaggio. Con il Mulino ha pubblicato tra gli altri «Il paesaggio come storia» (nuova ed. 2017), oltre a «Storie dei giardini. Dalla Bibbia al giardino all'italiana» (2018) e, da ultimo, «L'architettura italiana nel Duecento» (2021).

Silvia Cuffin

coordinatrice della manifestazione Diverdeinverde per la Fondazione Villa Ghigi.

Domenica 10 aprile ● ore 11

Una pianta non è un'isola: alla scoperta del mondo vegetale

con **Paola Bonfante** e **Caterina Visco**
Interviene **Alessandro Chiarucci**

Da quando hanno colonizzato la terra, circa 470 milioni di anni fa, le piante hanno svolto funzioni che sono alla base della vita sul nostro pianeta, e non lo hanno fatto da sole: ci sono riuscite grazie a una rete di interazioni stabilite non solo con le loro simili, ma anche con invisibili comunità microbiche composte da milioni di organismi che abitano il suolo e le radici.

Paola Bonfante

è professoressa emerita di Biologia vegetale all'Università di Torino e pioniera degli studi sulle relazioni tra piante e microorganismi. Fa parte di numerose accademie tra le quali l'Accademia dei Lincei. Ricordiamo il volume pubblicato per Il Mulino, «Una pianta non è un'isola. Alla scoperta di un mondo invisibile» (2021), conversazione con Caterina Visco.

Caterina Visco

è giornalista pubblicista e divulgatrice scientifica, per il Mulino ha curato, tra gli altri, «Una pianta non è un'isola. Alla scoperta di un mondo invisibile» di Paola Bonfante (2021), oltre al recente «Brevettare la salute? Una medicina senza mercato» di Silvio Garattini (2022).

Alessandro Chiarucci

è professore Ordinario presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, dove dirige il Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali. Ricercatore esperto di biodiversità vegetale in ambito ecologico e conservazionistico. Attualmente è presidente della Società Botanica Italiana.