



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI UMANISTICI "UMBERTO ECO"

MOA美術館
MOA MUSEUM OF ART

Cattedra Mokichi Okada sulla Bellezza

Ciclo di seminari maggio-giugno 2023

24 maggio 2023, dalle 15 alle 17 | da remoto

Silvia Zimmerman del Castillo (Direttore esecutivo internazionale, Cattedra sulla Bellezza Mokichi Okada)

HIROSHIGE: UNA POETICA DELL'EFFIMERO

31 maggio 2023, dalle 11 alle 13 | da remoto

Motonaka Makoto (Direttore del NARA, Istituto Nazionale di Ricerca sulle Proprietà Culturali)

A PROPOSITO DI UNA PROPRIETÀ CULTURALE.

SHINSENKYO, L'IMPAREGGIABILE BELLEZZA SCENICA DI UN SITO

7 giugno 2023, dalle 15 alle 17 | Sala Rossa, Centro Umberto Eco

Giovanni Peternolli (Università di Bologna)

WATANABE SEITEI (1851-1918), UN GRANDE ARTISTA PONTE FRA GIAPPONE ED EUROPA

27 giugno 2023, dalle 11 alle 13 | Sala Rossa, Centro Umberto Eco

Rosario Perricone (Direttore del Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino") e

Matteo Casari (Università di Bologna)

CORPO A CORPO.

OPERATORI E MARIONETTE A CONFRONTO TRA OPERA DEI PUPI E BUNRAKU

Questa conferenza è in comune con il programma di Bologna del ciclo *Ereditare. Semiotica della trasmissione*, organizzato da Museo Antonio Pasqualino Palermo, Circolo Semiologico Siciliano (Palermo) e Trame, Centro di studi semiotici sulla memoria

I link per partecipare DA REMOTO verranno indicati sul sito <https://site.unibo.it/bub-mocob/it>
Link per prenotare un posto e partecipare ai seminari IN PRESENZA <https://site.unibo.it/bub-mocob/it>