

画框



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

FOTOGRAMMI CINESI Chinese Frames



PROGRAMMA AUTUNNO 2023

Realtà cinesi contemporanee dal globale al particolare

#1

Il ruolo di lingua, politica e ideologia nella costruzione di una narrazione nazionale



Giovedì 9 novembre ore 11:00 | Aula Della Specola, Palazzo Poggi, via Zamboni 33

Chiara Bertulessi (UniMi)

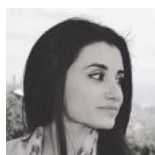
Dizionari, contesto e ideologia: esempi dal discorso lessicografico cinese



Giovedì 30 novembre ore 11:00 | Aula D, Belmeloro, via Beniamino Andreatta, 8

Beatrice Gallelli (Ca' Foscari)

"Rimbocca le maniche" per realizzare il "sogno cinese": La traduzione del discorso politico nell'era di Xi Jinping



Lunedì 4 dicembre ore 13:00 | Aula D, Belmeloro, via Beniamino Andreatta, 8

Eugenia Tizzano (Università della Tuscia)

Tradurre e 'ri-tradurre' letteratura contemporanea dal cinese

#2

Cine di casa nostra: rappresentazione, identità e attivismo dei cittadini di origine sino/asiatica



Mercoledì 29 novembre ore 18:30 | Confraternita dell'uva (Via Cartoleria, 20 B)

”Storie sospese tra due mondi” Lettura di racconti di autori sinoitaliani e dibattito. Intervengono: **Lala Hu**, **Sun Wen-long**, **Zheng Ningyuan**, **Andrea Marcelloni** (Orientalia Editrice), **Valeria Zanier** (Unibo)



Martedì 12 dicembre ore 17:00 | Teatro Baraccano (Via del Baraccano, 1)

“Asian diasporic film in Europe: emerging realities from The Netherlands and Italy” proiezione e dibattito con: **Doris Yeung** (direttrice/fondatrice Cinemasia Film Festival, Amsterdam), **Xin Alessandro Zheng** (regista), **Collettivo di ricerca Wuxu** (Bologna), **Valeria Zanier** (Unibo)

#3

Visioni cinesi su schermo e palcoscenico

16, 20, 23 novembre & 18 dicembre

Rassegna cinematografica riservata agli studenti Unibo

Giovedì 14 dicembre ore 17:00 e 20:00

Teatro Baraccano (Via del Baraccano, 1)

Spettacolo teatrale “Te la do io la Cina” di **Sergio Basso**
Gratuito - aperto agli studenti e alla cittadinanza



#4

Folklore e tradizione nella cultura contemporanea



Mercoledì 20 dicembre ore 15:00 | Aula V (via Cartoleria, 5)

Corrado Neri (direttore French Centre for Research on Contemporary China, Taipei) “Cinema di fantasmi, lo spettro del cinema. Apparizioni e reincarnazioni sugli schermi taiwanesi”