

GIUSEPPE RAIMONDI E LE CARTE RISCOPERTE

Restauri, digitalizzazione, valorizzazione

1 e 2 febbraio 2024

CONVEGNO | Biblioteca Universitaria di Bologna
Aula Magna ■ via Zamboni, 33, Bologna

MOSTRA | Biblioteca Umanistica "Ezio Raimondi"
Sala Calcaterra ■ via Zamboni, 32, Bologna



Giovedì 1 febbraio

Saluti

- 15.00 prof. Nicola Grandi, Direttore del Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, Università di Bologna
prof.ssa Giuliana Benvenuti, Delegata per il Patrimonio culturale, Università di Bologna
prof.ssa Carla Salvaterra, Presidente del Sistema Bibliotecario di Ateneo
prof. Francesco Citti, Presidente della Biblioteca Universitaria di Bologna
Presidente Carisbo [inserire?]

Conservazione

modera Paolo Tinti

- 15.30 Giampiero Romanzi, Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia-Romagna
L'esercizio della tutela
Melania Zanetti, Associazione Italiana dei Conservatori e Restauratori degli Archivi e delle Biblioteche
[Titolo da definire]
Rita Capitani, Opificio delle Pietre Dure, Firenze
[Il progetto di restauro degli album di G. Raimondi]
Chiara Ghiselli e Carlotta L. Zanasi, Laboratorio Post-Scriptum
Restauro conservativo e condizionamento degli album
Mirella Plazzi e Francesca Ricci, Regione Emilia-Romagna, Servizio Patrimonio Culturale
[Anzitutto inventariare: IBC X-DAMS per gli archivi delle biblioteche]

18.00 Dibattito

Venerdì 2 febbraio

Digitalizzazione

modera Francesco Citti

- 09.00 Maddalena Modesti, AD Lab - Università di Bologna
[AD Lab per il Fondo G. Raimondi]
Claudio Leombroni, Regione Emilia-Romagna, Servizio Patrimonio Culturale
[Progetti di digitalizzazione di archivi personali. L'esperienza dell'Emilia-Romagna]
Francesca Tomasi, Università di Bologna
La modellazione concettuale dei Quaderni di G. Raimondi
Rosa Peluso, Università di Bologna
Digitalizzazione e fruizione pubblica: profili legali
- 10.30 Pausa caffè

Valorizzazione

modera Gino Ruozzi

- 11.00 Marco Antonio Bazzocchi, Università di Bologna
I suoni e le carte
Filippo Milani, Università di Bologna
Un artigiano della letteratura
Paola Italia e Maria Francesca Bocchi, Università di Bologna
I Quaderni di G. Raimondi: dal documento all'edizione
Nicolò Maldina, Università di Bologna
La genesi del "Giuseppe in Italia" alla luce del Fondo Raimondi
Federica Rossi, Università di Bologna
Un sodalizio lungo vent'anni: G. Raimondi e "il Resto del Carlino"
- 13.00 Pausa pranzo
- 14.30 Chiara Reatti, Università di Bologna
Inventariazione e nuove acquisizioni nel Fondo G. Raimondi
Paolo Tinti, Università di Bologna
Giuseppe Raimondi e Alberto Mondadori
Fiammetta Sabba e Lucia Sardo, Università di Bologna
I fondi speciali nell'Università di Bologna
Stefano Malfatti, Università di Trento
Gestione e descrizione degli archivi in biblioteca: problemi aperti
- 16.00 Dibattito

Testimonianze e inaugurazione mostra

presso la
Biblioteca Umanistica
"Ezio Raimondi"

- 16.30 Andrea Kerbaker, Milano
[Dediche d'esemplare nel Fondo G. Raimondi]
Roberto Bosi e Andrea Lodi, *Ricordi di famiglia*
- 17.30 Inaugurazione della mostra

promosso da



SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENE
BIBLIOTECA UMANISTICA
"EZIO RAIMONDI"

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

con il patrocinio di
[da definire - AIB / ANAI / AICRAB]